

RÉFORMÉS

SEPTEMBRE 2019

Edition Genève / N°29 / Journal des Eglises réformées romandes



Quand bédé rime
avec spiritualité

4

ACTUALITÉ
Les métiers
du lien touchés
par le *burnout*

8

SOLIDARITÉ
Capitão :
un regard critique
sur la mission

18

RENCONTRE
Nicolas de Tonnac :
« le handicap,
un défi à relever ! »

25

VOTRE CANTON

FOUS D'IMAGES

Anodin, le dessin ? Que nenni, il continue de déranger.



L'attentat contre *Charlie Hebdo*, ou plus récemment, en juin, l'éviction de tous les dessinateurs de presse de l'édition internationale du *New York Times* à la suite d'un dessin malheureux.

Non seulement la bande dessinée ou plutôt le dessin au sens large n'est pas mort, mais en plus il a envahi toute notre vie. Combien en croisez-vous au quotidien ? Publicités, films d'animation, livres d'histoires, illustrations...

Le dessin n'a évidemment pas échappé au marketing et ses nouveaux outils de production expliquent qu'il a tout envahi. Les tirages de bédé diminuent, mais la diversité de l'offre n'a jamais été aussi grande. Et le web est un nouveau terrain de jeu. Avec ce nouveau support de diffusion, la bédé s'est démocratisée, renouvelée, inspirée des *mêmes*, des *émoticônes*, de l'animation et de tout le langage propre et en évolution permanente que produit la culture web.

Mais au fil de ces évolutions, la bédé n'a rien perdu de son rôle subversif, et reste là pour dire les choses qui fâchent, expliquer, faire réfléchir. C'est bien grâce au succès du blog d'Emma, ingénieure informaticienne et dessinatrice, qui a expliqué en images le concept de « charge mentale » que ce terme a été popularisé, pour rendre visible des inégalités tues jusque-là. (www.pin.fo/emma)

À l'heure où notre temps d'attention est réduit, les images ont un pouvoir encore plus grand, rappelait récemment le dessinateur Patrick Chappatte. Raison de plus pour se familiariser avec leurs codes, toujours changeants, et garder un œil sur ses évolutions.

▲ Camille Andres, journaliste

DANS LES MÉDIAS

WEB

Ne loupez rien de l'actualité religieuse en consultant **Réformés.ch** tout au long du mois ou en vous inscrivant à la newsletter sur Reformes.ch/newsletter.

Culte en streaming le 29 septembre

Vivez le culte radio en images ! **Sur célébrer.ch** et **sur RTSreligion.ch** assistez à la cérémonie qui sera diffusée en direct de l'Espace Arlaud à Lausanne.

La série « Plaît-il ? » vous explique tout en moins de deux minutes et sur un ton délicieusement irrévérencieux. www.reformes.ch/plaitil. Le thème du dernier épisode : Quelle place joue la Bible dans la foi réformée ?

TV

Faut pas croire aborde des questions éthiques, philosophiques et religieuses **le samedi 13h25 sur RTSun**.

Passerelles tisse des ponts entre les communautés religieuses de l'Arc jurassien, **un jeudi sur deux 19h30 sur Canal alpha**.

Teleglise suit l'actualité réformée de Bienne et région **sur TeleBilingue**. **Tous les jours à 10h30 et 16h30**. Une émission différente toutes les deux semaines.

Radio

Décryptez l'actualité religieuse avec les magazines de **RTSreligion**.

La chronique en semaine **vers 6h20 sur La Première**.

Hautes fréquences le dimanche **19h sur La Première**.

Babel le dimanche **11h sur Espace 2**.

Le dimanche, messe à 9h, culte à 10h sur Espace 2.

L'ADN de Réformés Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

Editeur CER Médias Réformés Sarl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch - CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gestion Jean Biondina (président), Olivier Leuenberger, Pierre Bonanomi et Philippe Paroz **Rédaction en chef** Joël Burri (joel.burri@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Camille Andres (VD, camille.andres@reformes.ch), Marie Destraz (VD, marie.destraz@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Anne Buloz (GE, anne.buloz@reformes.ch) **Internet** Sonia Zanou (sonia.zanou@mediaspro.ch) **Informaticien** Yves Bresson (yves.bresson@reformes.ch) **Secrétariat et comptabilité** Eva Antonnikov, (eva.antonnikov@reformes.ch)

Publicité pub@reformes.ch **Délai publicité** 5 semaines avant parution **Parution** 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution du 30 septembre au 27 octobre 2020

Graphisme LL G&DA - Atelier Montolivet 13 **Une** Tirabosco **Impression** CIL SA Bussigny, imprimé en Suisse sur papier certifié FSC

REPÉRÉ DANS L'AGENDA DE SEPTEMBRE

Vaud

Une semaine de jeûne et de prière.

Du 9 au 15 septembre, le groupe Evangile-en-chemin invite l'Eglise à cesser toute activité pour prendre un temps à l'écoute de Dieu. Infos : www.ecouter-dieuensemble.ch.

La mission au musée

Derrière les cases de la mission. L'entreprise missionnaire suisse romande en Afrique australe (1870-1975) Infos : www.mcah.ch. Espace Arlaud, Lausanne **du 30 août au 17 novembre**.

Forum œcuménique de seniors

20 septembre à Vevey. Une journée pour connaître les envies et ressentis des personnes de 65 ans et plus, une population active, véritable moteur des communautés religieuses catholique et réformée. www.pin fo/journeesenior.

Genève

Formations en théologie

De septembre 2019 à juin 2021, un nouveau parcours de formation est proposé par l'Atelier œcuménique de Théologie (AOT) sur le thème Découvrir la beauté de l'autre : chemins vers Dieu ? au rythme d'un cours par semaine et d'une rencontre mensuelle en groupe. www.aotge.ch.

Bible patrimoine de l'humanité

Une découverte de la Bible d'un point de vue culturel, historique et littéraire. Une exposition à voir **du 12 septembre au 10 octobre**, Espace Fusterie, Genève. Le pasteur Marc Pernot organise cinq conférences bibliques en lien, les mardis à midi. Infos : www.espacefusterie.ch.

Théodore de Bèze et la tyrannie

Dans le cadre de l'exposition consacrée au successeur de Calvin (jusqu'au 27 octobre), Paul-Alexis Mellet, professeur d'histoire moderne à l'Unige donnera une conférence **mardi 3 septembre à 18h30**. www.mir.ch

Neuchâtel

Orgues en fête

Les orgues baroques espagnoles du temple de Serrières fêtent leurs 10 ans et celle de Bevaix leurs 25 ans !

Concert de Johann Vexo, organiste de chœur à la cathédrale Notre-Dame de Paris **le 8 septembre à 17h** à Bevaix (chapeau à la sortie).

A Serrière, **le 22 septembre : culte à 10h**, récital de Rodolfo Bellatti et de Roberto Fresco **à 15h15** puis concert à quatre mains de Guy Bovet et Viviane Loriaut **à 17h**.

Berne/Jura

Culte avec les animaux

Pour sa quatrième édition le culte avec les animaux prend une forme œcuménique au travers d'une cocélébration avec l'abbé catholique Olivier Jelen. **Samedi 21 septembre à 10h** à la Loge de la Chaux aux Reussilles.

Ailleurs

Aux sources du Moyen Age

Une exposition qui propose une nouvelle lecture du Haut Moyen Age dans les Alpes et se penche notamment sur l'influence de la religion chrétienne. A voir jusqu'au 5 janvier au Pénitencier de Sion. Infos : www.musee-valais.ch.

4 ACTUALITÉS

4
Le burnout en Eglise

6
Débat autour du mariage pour tous

7
Opinion : comment accueillir l'autre ?

8
La bande dessinée *Capitão* s'inspire du passé missionnaire romand

10 DOSSIER: QUAND BÉDÉ RIME AVEC SPIRITUALITÉ

12
La bédé s'ouvre à la profondeur

14
Festival de bédé chrétienne

15
Une case pour Jésus

16
Paroles d'auteurs

18
RENCONTRE
Nicolas de Tonnac sensibilise l'Eglise à la question du handicap

20 LIVRES

21
CULTURE
Le protestantisme sur les planches

22
SPIRITUALITÉ
Anne, première prophétesse de Jésus

24 ÉCHOS DES AUTRES ÉDITIONS

25 VOTRE RÉGION

25
Des sans-abri hébergés dans des temples

26
Cycle de cinq conférences sur les héros bibliques

27
Une multitude d'activités proposées aux plus de 17 ans

29 AGENDA

38 CULTES

Réagissez à un article

Les messages envoyés à courrierlecteur@reformes.ch sont susceptibles d'être publiés. Le texte doit être concis (700 signes maximum), signé et réagir à un de nos articles. La rédaction se réserve le droit de choisir les titres et de réduire les courriers trop longs.

Abonnez-vous!
www.reformes.ch/abo

Fichier d'adresses et abonnements

Merci de vous adresser au canton qui vous concerne:
Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je - ve).
Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).
Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).
Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 485 70 02 (ma, je matin).

Pour nous faire un don
IBAN CH64 0900 0000 1403 7603 6

Les métiers de relations, particulièrement touchés par la



Irina Guseva Canu, épidémiologue, toxicologue, professeure associée UNIL et cheffe du secteur académique au département «Santé au travail et environnement» d'Unisanté*.



Lysiane Rochat, psychologue spécialiste en santé au travail, Unisanté*

Devoir maîtriser ses émotions, ne pas pouvoir séparer vie privée et vie professionnelle, ne plus trouver de sens dans ce que l'on fait, autant de facteurs qui en s'accumulant peuvent mener au *burnout*.

SANTÉ «Le travail c'est la santé», chantait Henri Salvador. Un adage que pourraient reprendre à leur compte Irina Guseva Canu et Lysiane Rochat, toutes deux spécialistes de la santé au travail. Les études montrent en effet, que les personnes ayant un emploi se portent mieux que les autres catégories de personnes. «Il faut être conscient qu'il y a des biais dans ces études, puisqu'il est aussi plus facile de trouver un travail quand on est en forme, mais il ressort tout de même que le travail est un facteur protecteur de la santé», développe Lysiane Rochat. C'est toutefois la prévention et la détection des risques professionnels ainsi que la réhabilitation des employés atteints dans leur santé qui occupent les deux spécialistes. Si les employeurs maîtrisent généra-



lement bien les risques physiques et chimiques auxquels peuvent être exposés leurs employés, plus rares sont ceux, surtout dans les petites structures, qui sont équipés pour faire face aux dangers psychologiques. «Même si les chercheurs peinent à se mettre d'accord sur une définition commune, on a beaucoup parlé du *burnout*», reconnaît Irina Guseva Canu. «C'est aussi parce que c'est un mal socialement valorisé : c'est la maladie du battant qui s'est épuisé en donnant tout pour son travail!» Mais le mal-être professionnel peut aussi prendre des formes différentes : troubles musculosquelettiques, maladies cardiovasculaires, troubles de la nutrition ou du sommeil, par exemple.

Bridier ses émotions

«On étudie le *burnout* depuis 45 ans environ. Les premiers métiers étudiés sont les soignants, les enseignants, les travailleurs sociaux ou humanitaires», énumère Irina Guseva Canu. «Ce sont principalement des métiers où l'on fait face à un public dans une relation asymétrique.

Cela oblige le professionnel à maîtriser ses émotions», complète-t-elle.

Mais les deux professionnelles sont unanimes : le *burnout* est un problème résultant de facteurs multiples. «Une personne peut faire face à des conditions irritantes dans sa vie professionnelle, si elle trouve le moyen de se ressourcer dans ses loisirs ou sa vie familiale. Ou au contraire, une personne ayant une situation familiale difficile pourrait voir dans son travail un lieu lui permettant de décompresser. Par contre, elle pourrait ne plus parvenir à faire face lorsqu'à l'insatisfaction professionnelle s'ajoutent les ennuis familiaux, ou si pour des questions d'organisation l'on se retrouve à avoir des conflits entre vie familiale et vie professionnelle», prévient Irina Guseva Canu.

Un travail satisfaisant

«Dans ma pratique, j'ai constaté que les gens peuvent tenir très longtemps quand ils croient en ce qu'ils font. Mais lorsqu'ils sont confrontés à des conflits de valeurs ou qu'ils ont le sentiment de ne plus être

souffrance au travail

en mesure de faire du « bon » travail, ils peuvent très vite se retrouver dans des situations de souffrance. Par exemple pour le personnel soignant, cela peut être ne plus avoir le temps de prodiguer des soins de manière satisfaisante », relate Lysiane Rochat.

Avoir un travail conforme à ses attentes serait donc un élément protecteur en ce qui concerne le *burnout*. Or, nombre de professions semblent de moins en moins satisfaisantes : « la bienveillance du public ne cesse de diminuer et cela peut devenir irritant pour les personnes qui sont à son contact. En outre on peut imaginer que la perte de prestige que vivent certaines professions comme enseignant, médecin et probablement pasteur participe à cette perte de satisfaction », ajoute Irina Guseva Canu.

Que faire ?

« On passe sa vie à gérer des déséquilibres ! », souligne Lysiane Rochat. Mais quand une situation de souffrance professionnelle s'installe, « il ne faut surtout pas vouloir régler cela seul ! Avant qu'une situation n'ait d'impact sur la santé, il faut pouvoir en parler avec ses collègues et ses supérieurs. Il ne faudrait pas hésiter à remettre en cause certaines pratiques. Il ne faut pas non plus avoir peur d'évoquer ces questions avec des professionnels de la santé. » ■ **Joël Burri**

*Centre universitaire de médecine générale et santé publique, Lausanne

Sur le web

Retrouvez notre dossier sur www.reformes.ch/burnout

Les Eglises interrogent leur personnel

NEUCHÂTEL Comment se portent les collaborateurs de l'Eglise évangélique réformée du canton de Neuchâtel (EREN)? Telle est la question à laquelle devrait répondre dans le détail le projet Job Stress Analysis, mis en route par le Conseil synodal neuchâtelois et sa direction des ressources humaines.

Si l'appel à ce sondage conçu par Promotion Santé Suisse s'inscrit pleinement dans la continuité du programme de législation 2016-2020 de l'EREN, Christian Miaz, président du Conseil synodal, évoque « l'apparition d'une certaine fragilité » au sein de ses collaborateurs. La raison lui apparaît d'ailleurs des plus évidentes : « Cela fait des années qu'on fait des diminutions de postes », explique-t-il.

GENÈVE Cette démarche, l'Eglise protestante de Genève (EPG) l'a déjà menée à deux reprises (2015 et 2018). Avec l'accompagnement d'un consultant, l'EPG a pu mettre en place certaines mesures de prévention du *burnout* notamment. « Ces questionnaires ont permis de soulever plusieurs points d'attention », indique Michel Châtelain qui a occupé la direction des ressources humaines de l'EPG pendant huit ans. Les résultats de ces enquêtes se sont par ailleurs révélés beaucoup plus positives que ce à quoi il s'attendait sur la base des discussions qu'il pouvait avoir eues avec des collaborateurs et sans cependant occulter des points préoccupants. « Par contre, quand nous invitons les personnes qui sont en zone rouge à prendre contact afin de rechercher des solutions, nous n'avons pas de retours », regrette le spécialiste des ressources humaines.

VAUD A l'été 2019, un seul cas d'« épuisement professionnel », sur 270 salariés était identifié par l'Eglise évangélique réformée vaudoise (EERV). L'institution a été primée par son assureur, le Groupe mutuel, pour son action de prévention de l'épuisement professionnel. L'EERV compte moins de malades que d'autres organismes socioculturels. Une série de garde-fous préviennent le *burnout* : par exemple le budget des supervisions individuelles et collectives a doublé depuis 2017, les coordinateurs régionaux, sensibilisés au sujet, écoutent régulièrement les ministres. Enfin, pour dépasser le fonctionnement traditionnel de l'Eglise, peu adapté aux modes de vie actuels, des projets régionaux ont été encouragés depuis l'automne 2018.

BERNE/JURA Cela fait six ans que les responsables d'Eglises se préoccupent de la question du *burnout* en favorisant la mise sur pied de formations, de sensibilisations et en veillant à offrir un cadre de travail adéquat. Depuis une vingtaine d'années, les pasteurs peuvent s'adresser au service de consultation de la Pastorale qui conseille dans de nombreux domaines dont celui du surmenage. De plus, les pasteurs régionaux procèdent à des entretiens collaborateurs et peuvent aiguiller les ministres vers des personnes compétentes. « Cela permet d'intervenir avant que la situation ne devienne trop problématique », précise le Conseiller synodal Stephan Hagenow. Ce dernier est conscient que les pasteurs occupent une fonction plus exposée que certaines autres professions : « Selon une étude allemande, 4 à 5 % des ministres souffrent de *burnout* et 20 % sont en grand danger de surmenage. »

■ **Protestinfo/JoB/CA/NM**

Gottfried Locher dit «oui» au mariage pour tous

La pasteure Sabine Brändlin membre de l'exécutif de la Fédération des Eglises protestantes de Suisse (FEPS) réagit au tollé provoqué par son président.

Les propos de Gottfried Locher, président de la FEPS, sur le mariage pour tous ont fait le buzz, mais c'est vous qu'il charge de répondre à nos questions. Que faut-il comprendre ?

SABINE BRÄNDLIN A la suite de cette interview, nous avons reçu des commentaires très positifs. Mais bien sûr, il y a aussi des personnes qui ne partagent pas son opinion et qui l'ont fait savoir. Au regard de la situation, Gottfried Locher a eu l'impression qu'il était aujourd'hui plus pertinent qu'un membre du Conseil de la FEPS (exécutif) puisse s'exprimer et expliquer le processus de décision sur lequel se prononceront les délégués de la FEPS lors de la prochaine assemblée, le 4 novembre.

Qu'avez-vous pensé de cette prise de liberté du président ?

Il appartient à la fonction du président du Conseil d'apporter son opinion personnelle sur une question débattue au sein de la FEPS. Je pense même que c'est aussi nécessaire, mais ce n'est pas mon rôle de juger de son avis personnel.

Le mariage pour tous est loin de faire l'unanimité au sein de l'Eglise réformée...

C'est notre manière d'être Eglise ensemble que de prendre une décision

démocratique et d'accepter finalement cette décision. Les différents courants théologiques sont nécessaires pour annoncer l'Evangile dans notre société de manière convaincante.

Au vu des divergences, considérez-vous qu'il y a un risque de scission ?

Dans notre Eglise, la chose la plus importante, c'est la confession en Jésus-Christ. C'est elle qui nous unit. Il n'y a aucune confession de foi, à l'instar du Symbole des Apôtres, qui dise quoi que ce soit sur le mariage. Personnellement, je travaille avec des personnes qui ont des opinions différentes, mais pour moi, ces personnes sont et restent mes frères et sœurs en Christ. Cette question ne peut pas nous séparer.

Est-ce à dire que, selon vous, l'Eglise aurait jusque-là accordé trop de poids à cette question ?

Au cœur de l'Eglise ne se trouve pas la question du mariage, mais Jésus-Christ. Cette question doit donc être remise à sa juste place.

▲ Anne-Sylvie Sprenger/Protestinfo

Interview complète sous www.pin.fo/locher

BRÈVES

Offrande du Jeûne fédéral

SOLIDARITÉ Dans les paroisses réformées, la collecte du dimanche du Jeûne fédéral (15 septembre) sera affectée à des programmes de justice climatique. « Les pays industriels sont les principaux responsables du réchauffement climatique, or ce sont les populations défavorisées des pays du Sud qui en pâtissent le plus », rappelle dans son communiqué Pain pour le prochain. www.ppp.ch/dimanchejf. ▲

Un menu qui fait sens

LE SAVIEZ-VOUS ? 28% de notre empreinte écologique provient de notre alimentation. Et le poisson-chat savoure le goût des aliments avec l'ensemble de son corps ! Deux informations qui invitent à réfléchir à notre lien avec la nourriture. Vous les retrouverez, dans le matériel préparé, pour le « Temps pour la création ». Cette période débute le 1^{er} septembre. www.oeco-eglise.ch. ▲

Zwingli appelle à la réflexion

ZURICH D'août à novembre, douze statues du réformateur Ulrich Zwingli se retrouveront sur différentes places de Zurich. 500 ans après les débuts du prédicateur dans la ville, ces statues de trois mètres de haut ont pour but de favoriser la réflexion sur des thématiques d'actualité, telles que le climat, le logement, les questions sociales et économiques. ▲ Protestinfo

Nous cherchons pour compléter notre équipe de 7 pasteurs, pour début 2020 ou date à convenir

Un ou une pasteur de langue maternelle française

au bénéfice d'une formation théologique reconnue, pour un poste pastoral à plein temps.

Renseignements : secrétariat paroissial
(026 322 24 94 / yasmine.rolle@paroisse-fribourg.ch)

Envoyez votre offre de service complète avec lettre de motivation manuscrite à Christoph Merk, rue des Ecoles 1, 1700 Fribourg.

Délaï : 15 septembre 2019

www.diaconie.ch/colloque

Diaconie 
Suisse



Invitation

Prendre soin ensemble

Colloque de la Conférence « Diaconie Suisse » de la FEPS sur le thème des potentiels de la diaconie et de l'Eglise au service des « communautés bienveillantes »
Vendredi 29 novembre 2019, 09h30
Maison du peuple de Blonno

Quelques changements

Chère lectrice, cher lecteur,

A la faveur de l'été, quelques rubriques ont changé de place ou ont subi des modifications.

D'autres changements viendront au fil des mois. Nous essayons ainsi numéro après numéro de faire toujours mieux. Vous êtes peut-être des croyants fidèles

et votre page préférée est celle de l'agenda de votre paroisse. Vous êtes peut-être plus distancés et c'est l'un ou l'autre des sujets annoncés en « une » qui vous a donné envie d'ouvrir *Réformés*. Dans tous les cas, nous espérons que notre journal alimentera votre réflexion! **La rédaction**

COURRIER DES LECTEURS

Elever des enfants, c'est un travail

En tant que lectrice régulière du journal *Réformés*, dont je n'apprécie toujours pas le titre uniquement masculin, je me permets de revenir sur l'article « Retraite des femmes: la grande désillusion. » (*Réformés* n°27 de juin 2019). Je suis sidérée de lire: « Mère de deux enfants, elle a divorcé à l'âge de 55 ans et a dû trouver un emploi. N'ayant jamais travaillé de sa vie auparavant... » Donc une mère de deux enfants ne travaille pas à l'éducation et au soin de ses enfants? Que fait-elle donc? Sont-ce des vacances, qu'elle a vécues jusqu'à 55 ans? Quelle misère de lire cela au XXI^e siècle, qui plus est dans un numéro sur l'égalité entre hommes et femmes! A part cette grosse « bourde », j'ai bien apprécié ce dossier, qui donne des pistes intéressantes de réflexion au sujet de cette problématique.

► **Natalie Favre, Territet (VD)**

Apprécier avec mesure

Touriste français de passage en Suisse pour la Fête des Vignerons de Vevey, et secrétaire d'une association d'amateurs de bons vins en Touraine (*Le Bonheur est dans le Chai*) j'ai particulièrement apprécié la sobriété et l'équilibre de votre dossier sur « Le vin, marqueur social » dans le numéro de l'été 2019.

En en soulignant à la fois les effets problématiques et dévastateurs des liens sociaux (alcoolisme, désinhibition, pratique du binge drinking par les jeunes), mais aussi les bienfaits (convivialité et partage, « parabole de transformation » pour reprendre l'expression du pasteur François Paccaud). Le tout est de savoir l'apprécier avec mesure, sans se mettre en danger ni mettre en danger les autres.

► **Eudes Girard, Saint-Cyr-sur-Loire (France)**

Intolérance en Eglise



MIGRATION La coloration de l'univers ecclésial suisse par les communautés chrétiennes issues de la migration n'est plus à démontrer. Par

mon expérience dans la création de liens entre les communautés issues de la migration et l'Eglise protestante de Genève, je constate que la plupart de ces communautés sont issues de la grande famille du protestantisme et proches de la tendance évangélique. Et s'il est vrai qu'il existe des différences théologiques entre les Eglises historiques suisses, ces nouvelles communautés ne viennent pas les atténuer. Avouons qu'il est difficile à certaines institutions ecclésiales d'accepter les non-diplômés comme ministres, alors que la plupart des pasteurs ou responsables de ces communautés sont des engagés. Ces différences suffiraient-elles à nourrir le rejet mutuel? Les actes discriminatoires existent toujours en Eglise. L'aveu des personnes de couleur qui m'est revenu plus d'une fois? « Je vis la même chose dans les transports publics qu'à l'Eglise: je viens m'asseoir et mon voisin change de place! »

Si l'instinct de la peur de l'inconnu était inné, alors les différences culturelles pourraient constituer de sérieuses difficultés. Mais le Christ a dit que là où deux ou trois sont rassemblés en son nom, il est au milieu d'eux. Avec la présence du Christ, cette peur reste-t-elle justifiée?

Beaucoup de chemin a été parcouru sur le sentier de l'interculturalité et la multiculturalité. Cependant, les faits prouvent que le repli identitaire existe encore bel et bien. Accueillir les communautés chrétiennes issues de la migration dans nos locaux suit son chemin. Mais « être » ensemble avec elles reste un défi.

► **Espoir Adadzi, pasteur à l'Eglise protestante de Genève**

A table!

Le repas dans la Bible,
un parcours dans les deux Testaments.



Étudier la Bible 2019-2020

Le repas dans la Bible, un parcours dans les deux Testaments

S'asseoir autour d'une table pour manger, nous le faisons régulièrement. Comme c'est un lieu de rencontre entre humains, le repas est aussi un lieu de rencontre avec Dieu, un lieu où l'action de Dieu se perçoit. C'est en tout cas la conviction de nombreux textes bibliques.

Programme, renseignements et inscriptions :

Office Protestant de la Formation (OPF)

Fbg de l'Hôpital 24, CH-2000 Neuchâtel

+41 32 853 51 91, cbc@protestant-

formation.ch

www.etudierlabible.ch

« L'enjeu, c'est la capacité à partager nos convictions »

Nicolas Monnier, directeur de DM-échange et mission revient sur la bande dessinée *Capitão* (voir encadré), inspirée du passé missionnaire romand au Mozambique.

HÉRITAGE Quel est le lien de DM-échange et mission avec les personnages qui ont inspiré *Capitão* ?

Ces personnages, comme Henri-Alexandre Junod (1863 - 1934) ou Georges-Louis Liengme (1859 - 1936), font partie des pionniers, des fondateurs d'un mouvement dont DM-échange et mission est l'héritier. Ils étaient rattachés à la Mission suisse en Afrique du Sud, société missionnaire liée aux Eglises libres. Petit à petit, des comités de soutien issus des Eglises nationales se créent en faveur de ces sociétés. En 1963, les Eglises réformées de Suisse romande fondent DM-échange et mission, héritière de ces sociétés missionnaires.

Que gardez-vous de cette histoire ?

L'une des particularités de ce que nos partenaires d'Afrique australe appellent encore la « mission suisse », c'est qu'elle rassemblait toute une série de corps de métiers, pas uniquement des pasteurs. On estimait que l'Évangile s'adressait à l'être humain dans sa globalité. Ces premiers missionnaires étaient donc médecins, enseignants, infirmiers, agronomes... Une station missionnaire comprenait

une école, un hôpital, parfois une école d'agriculture ou un internat... Tous ces missionnaires s'intéressaient à la langue locale, aux coutumes, un bon nombre ont fait œuvre d'anthropologue, et ont collaboré avec les sociétés scientifiques de l'époque. Les missions protestantes ont attaché une importance particulière à l'éducation, vue comme libératrice, et développé des réseaux d'écoles. Nombre de membres des élites politiques menant un pays vers l'indépendance sont issus des missions !

La motivation des missionnaires les ferait passer pour des fanatiques aujourd'hui...

Evidemment, l'expression des convictions a changé, aujourd'hui. Et notre manière de travailler aussi. Nous agissons en appui avec des Eglises locales, lorsqu'elles expriment des besoins spécifiques qu'elles ne peuvent combler par leurs propres ressources. Il faut bien voir qu'à l'époque, quitter son confort et risquer sa vie – car beaucoup sont morts – pour la mission n'était pas toujours compris, ici. Il y avait une notion de sacrifice, un élan très fort.

Que devient cet élan aujourd'hui ?

L'un des enjeux, c'est l'interculturalité en Eglise, qui n'est de loin pas une dimension acquise par tout le monde. Ces missionnaires pionniers ont fait preuve d'une ouverture incroyable pour se rapprocher d'une autre culture, largement méconnue ici. Aujourd'hui, la rencontre commence ici même, avec les Eglises issues de la migration. L'enjeu principal, c'est notre rapport à l'autre, la capacité à s'ouvrir et à partager nos convictions.

► Propos recueillis par Camille Andres

En savoir plus : *Derrière les cases de la mission*, exposition à l'Espace Arlaud, Lausanne, du 30 août au 17 novembre. Infos : www.dmr.ch



MAIS IL N'Y AVAIT QUE LA MORT ET LA DESTRUCTION QUI M'ATTENDAIENT AU BOUT DU CHEMIN.

Une histoire d'amour, de foi et d'éléphants

C'est la rencontre, dans les bas-fonds de Maputo, entre un jeune Mozambicain et un vieil ivrogne. On est à l'aube des années 1960, c'est l'essor des indépendances, et le vieil homme dévoile son improbable passé de missionnaire romand au cœur d'une tribu zouloue... Si ce scénario est imaginaire, toute l'histoire puise ses racines dans le passé de la Mission suisse en Afrique australe, notamment au Mozambique. Le dessinateur, Stefano Boroni, travaillait à l'origine sur une thèse autour de la mission romande. Avec Yann Karlen, il réalise ici une synthèse tout en relief de cette histoire, chargée d'ambivalence et de nuances. Impossible d'opposer les « méchants blancs » aux « bons sauvages », de réduire les premiers à la naïveté ou de poser les seconds en seules victimes. L'ouvrage est un plaidoyer vibrant pour l'altérité.

LA VIE MODERNE DE JÉSUS

et de son fidèle clou rouillé Clavius !





La bédé en Suisse

La première serait suisse

Le pédagogue genevois Rodolphe Töpffer (1799-1846) est considéré comme le père du 9^e art, en raison de ses « histoires dessinées » inventées dès 1827 qui vont au-delà de la simple narration texte/image.

Une école dédiée

L'École supérieure de bande dessinée et d'illustration a ouvert à Genève en 2017. Ses premiers diplômés en sont sortis en juin 2019. www.pin.fo/colebd

Un engouement populaire

Outre une série d'auteurs reconnus internationalement – Derib, Cooney (Grand Prix d'Angoulême 2017), Bertschy, Ceppi, Marini, Rosinski, etc. – une nouvelle génération d'auteurs de bande dessinée émerge en Suisse, notamment les femmes portées par le collectif la bûche (www.la-buche.ch/)

Une spécificité romande

Selon une étude de 2017 de l'Office fédéral de la statistique, un tiers des habitants de Suisse romande a lu une bédé au moins une fois dans l'année, un chiffre de loin supérieur aux deux autres régions. C'est une pratique plus masculine (25% d'hommes contre 16% de femmes en lisent). Elle est liée à l'âge : 30% des lecteurs de bédés se situent dans les 15-29 ans. Elle est davantage lue par les personnes de formation tertiaire (25% de ces personnes en lisent.) www.pin.fo/statbd

▀ C.A.

" ... Pendant un long moment, ils regardèrent la rivière en dessous d'eux, ne disant rien ... "

QUAND UNE CASE VAUT MILLE MOTS

DOSSIER On a connu la bédé catholique moralisante, les fanzines d'évangélisation, les contenus « pédagogiques » ou, plus récemment, « la religion en BD ». Le neuvième art traite depuis longtemps de questions existentielles, d'angoisses contemporaines. Il offre aujourd'hui en particulier des récits d'une profondeur et d'une beauté inédites sur des sujets historiques, sociaux, éthiques... Le recours à un art populaire n'implique pas toujours la simplification ni la désacralisation. Les bédéphiles le savent bien, et ne s'y trompent pas.

Quand la bédé s'ouvre à la profondeur

DIVERSITÉ Le saviez-vous? Il existe des romans graphiques sur l'histoire récente d'Israël (*Falafel sauce piquante*, Michel Kichka, Dargaud, 2019), le rôle de la musique en prison (*Symphonie carcérale*, Romain Dutter et Bouqué, Steinkis, 2018), ou sur les normes et la construction de la vie de couple (*Les Sentiments du prince Charles*, Liv Strömquist, Rackham, 2016). Depuis une quinzaine d'années environ, le genre a littéralement explosé, au point d'envahir les librairies, et de traiter les thèmes les plus divers... y compris les expériences spirituelles.

Comment définir le roman graphique? *Les Cahiers de la BD* (édition n°7 avril-juin 2019) s'interrogent sur ce phénomène et en soulèvent les contradictions: ce terme sophistiqué ne désigne-t-il pas simplement de la bédé «markétée» pour un public plus exigeant et fortuné? Certaines bandes dessinées, comme *Corto Maltese* (Hugo Pratt, Casterman), ne possèdent-elles pas le souffle des romans?

Dieu, dès l'origine

Toujours est-il que, par convention, on considère que le père du roman graphique est le dessinateur américain Will Eisner. *Un pacte avec Dieu* (1978), chef-d'œuvre humaniste, voit un rabbin questionner l'existence même de Dieu, silencieux face aux existences misérables de personnages proches de ceux qu'a pu fréquenter l'auteur. L'ouvrage définit les codes du genre: «un album d'au moins cent pages, de format plus petit que les standards de la bédé, une approche graphique simplifiée, un traitement un peu plus «littéraire». Le noir et blanc est plus fréquent», détaille

François Le Bescond, directeur éditorial pour Dargaud France.

Contrairement aux bédés de 48 pages, au fil d'un roman graphique «un auteur a plus de facilité et de latitude pour développer des émotions, des questionnements existentiels, des trajectoires de vie», remarque François Le Bescond. Le genre «permet de construire plus en profondeur des psychologies de personnages qui se posent des questions... qui sont parfois celles de

l'auteur et traduisent leurs réflexions du moment», complète Sébastien Gnaedig, directeur éditorial de la maison Futuropolis. Un format idéal, qui a permis l'éclosion de récits de quêtes existentielles et cheminements spirituels.

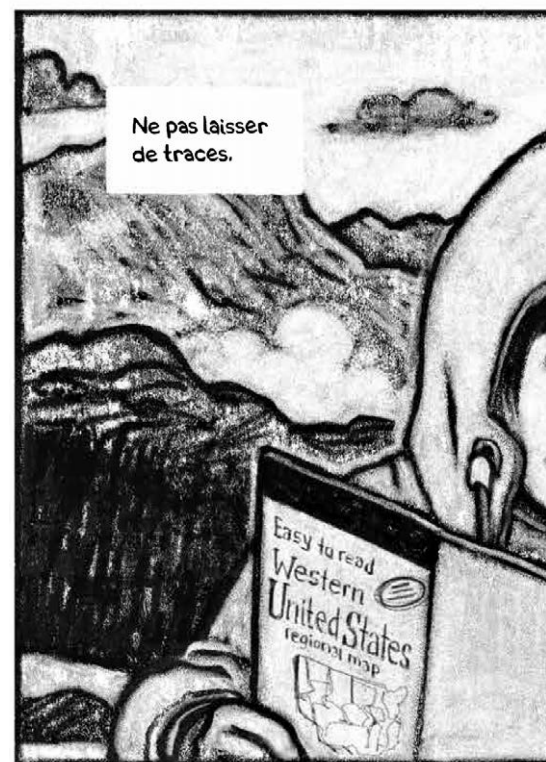
Biopics et quête de soi

Les biographies, en premier lieu. *Persepolis*, récit autobiographique de Marjane Satrapi (*L'Association*, 2000), adapté au cinéma, a propulsé le roman graphique au rayon des best-sellers. L'ouvrage décrypte l'hypocrisie et la violence du régime islamiste iranien, et celles de sociétés européennes où se construit avec difficulté la jeune auteure. Comme au cinéma, le *biopic* graphique est à la mode. Comment distinguer une histoire qui fait place à des interrogations profondes? «Ce qui me touche, c'est la sincérité de l'auteur, et sa capacité à surprendre», explique Alain David, éditeur chez Futuropolis. Il a notamment publié *Comment je ne suis pas devenu moine* (Jean-Sébastien Bérubé, 2017), histoire vraie de Bérubé, qui se rend au Tibet afin de devenir moine bouddhiste et revient désillusionné. «Le bouddhisme est très populaire, on en a souvent une vision un peu magnifiée, ou partielle.

L'auteur démontre que, comme partout, il existe dans les monastères bouddhistes des marchands du temple, des défauts. Mais sa spiritualité demeure, malgré ses désillusions!». Son coup de cœur reste *L'Arabe du futur*, (Allary Editions, 2014), dans lequel Riad Sattouf raconte avec humour une enfance entre la Libye, la Syrie et la Bretagne, sous l'influence d'un père pétri de l'idéologie du socialisme arabe. «Sa manière d'évoquer l'enfance touche à l'universel, de la même manière que Marcel Pagnol avec *la Gloire de mon père*.»

Traumas et expériences mystiques

Souvent, une quête existentielle naît d'événements traumatiques. Survivante du massacre de *Charlie Hebdo*, Catherine Meurisse évoque dans *Les Grands Espaces*



L'héroïne de «Femme sauvage» de Tom Tirabosco évolue

L'essor du roman graphique a permis à la bande dessinée de toucher un nouveau public et d'aborder des thèmes inédits, y compris spirituels, avec une justesse parfois remarquable.

(Dargaud, 2018), la puissance des liens familiaux et de l'enfance pour se reconstruire. La prise d'otages d'un humanitaire a inspiré *S'enfuir* à Guy Delisle (Dargaud, 2018), qui « revient sur tout ce que peut ressentir un otage, à quoi on s'accroche pour tenir le coup, le sens de la vie, la résilience... », analyse François Le Bescond. Matthieu Blanchin, lui, a gardé en mémoire chaque instant qu'il a passé dans le coma. Il en a tiré *Quand vous pensiez que j'étais mort* (Futuropolis, 2015), sur son évolution spirituelle. « C'est une expérience quasi mystique qui l'a complètement transformé au point qu'il est devenu un guérisseur », explique Sébastien Gnaedig, directeur éditorial de Futuroplis.

Mais, au-delà de ces expériences, c'est avant tout une subjectivité qui convainc

un éditeur. « Parfois, une histoire a priori insignifiante peut s'avérer passionnante si la façon qu'a l'auteur de la raconter est originale. On n'écartera jamais un sujet car il n'est pas a priori assez profond », assure François Le Bescond.

La force de la fiction

Chemineurs intérieurs et traumatismes s'expriment tout aussi bien dans la fiction. Avec *Jo* (Le Lombard, 1991), histoire juste et intemporelle d'une jeune femme frappée par le sida, Derib a profondément marqué une génération de lecteurs. Yann, personnage de *Mourir, (ça n'existe pas)* (Théa Rojzman, La Boîte à Bulles), voit son enfance gâchée par des parents froids, fous. Sur quelles bases trouver confiance en soi ? Au fil des cases, ce sont la solitude, la tentation du suicide, le désespoir qui se dessinent.

D'autres questions émergent aujourd'hui. Celle de la vieillesse, d'abord. « La bédé est le miroir de notre société, toujours. Et que dit-elle aujourd'hui ? Que les vieux sont laissés pour compte », observe Pierre Loup, diacre, auteur et bédéphile. Bien sûr la thématique n'est pas neuve, *Carmen Cru* (Lelong, France Loisirs, 1986), campait déjà un personnage d'ancêtre redoutable et corrosif. Aujourd'hui, l'humour est toujours au rendez-vous, on pense au génial best-seller *Les Vieux Fourneaux* (Lupano, Cauuet, Dargaud, 2014), adapté au cinéma avec Pierre Richard et Eddy Mitchell. Mais l'amour, le handicap, la sexualité, le placement en maison de retraite sont traités sans concessions dans *L'Obsolence programmée de nos sentiments* (Aimée de Jhong, Zhidrou, Dargaud, 2018), *Jamais*, (Duhamel, Grand Angle, 2018), *Léon*

La Came (Crécy et Chaumet, Casterman, 1995) ou *Mamie Denis* (Edimo, Adjim Danngar, L'Harmattan BD, 2017).

La responsabilité, plus que la spiritualité

Autres thèmes cruciaux, l'écologie et les changements civilisationnels qu'entraîne la crise climatique, évoqués dans *Femme sauvage* (voir p. 17), ou *The End* (Zep, Rue de Sèvres, 2018).

D'une manière générale, une nouvelle génération d'auteurs, et notamment d'autrice apporte une perspective nouvelle, centrée sur les liens qui nous constituent. « On pense davantage à la manière dont on vit avec les autres, à la place qu'on occupe dans le monde. La question de la responsabilité est plus présente que celle de la spiritualité », estime Sébastien Gnaedig. Futuropolis s'est d'ailleurs spécialisée dans les reportages « embarqués ». Tous n'ont pas rencontré le même accueil. Alors qu'*A bord de l'Aquarius*, (jan-

vier 2019) a été plébiscité, cela n'a pas été le cas pour *Kérosène*, (Alain Bujak, Piero Macola 2017), qui raconte le démantèlement d'un camp de Manouches. « On a senti que les préjugés que l'ou-

vrage démontait restaient forts », confie Sébastien Gnaedig. La bédé ouvre à l'altérité, mais c'est au lecteur de cheminer.

► **Camille Andres**

« La bédé est le miroir de notre société, toujours »

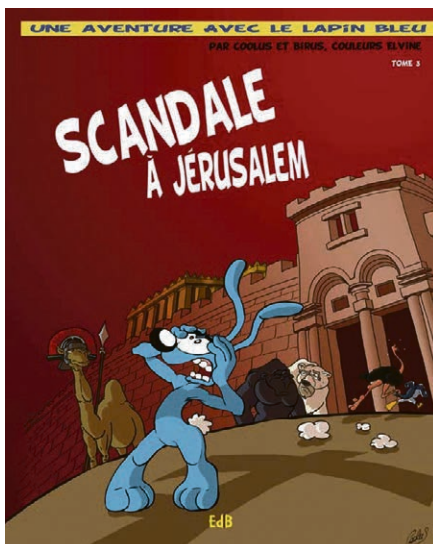


sur une planète dévastée dans un futur proche.

Sur Réformés.ch

Retrouvez nos interviews complètes de François Le Bescond et Sébastien Gnaedig sur Réformés.ch/dossierbd.

Distinctions chrétiennes pour cases spirituelles



Le festival de la bédé chrétienne se déroule en marge du festival international d'Angoulême. Chaque année, plusieurs ouvrages sont primés pour leurs références au christianisme.

RÉCOMPENSES Un lapin bleu, le pape François et Jésus* ont reçu des distinctions du jury de la bédé chrétienne d'Angoulême en janvier dernier. Bien que chacune des bandes dessinées dans lesquelles figurent ces personnages comporte une référence directe au christianisme, elles n'ont pas vocation de catéchisme : « Si les bédés sont trop catéchisantes, elles ne passent généralement pas la sélection. Nous recevons régulièrement des ouvrages qui font la litanie de tel ou tel saint, elles sont souvent assez mauvaises », précise Gérard Discour, membre du jury

pour l'Eglise protestante unie de France. Pour résumer, le prix a pour but de promouvoir une bande dessinée annonçant le message chrétien, soit dans son expression, soit dans ses témoignages de vie.

Humour et biographie

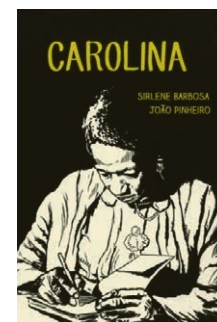
Les membres du jury sont particulièrement attentifs à la question de l'humour : « C'est une manière d'aborder avec plus de légèreté des questions difficiles ou délicates. L'humour, c'est extraordinaire, mais très difficile à manier... et à admettre par certains publics < traditionnalistes >, ce qui n'a pas empêché le jury de donner le prix 2019 aux aventures du lapin bleu », ajoute Gérard Discour. La bande dessinée *Scandale à Jérusalem* comporte un ton décalé en mettant en scène des animaux très typés aux côtés de Jésus. Chameau, gorille, autruche et ours blanc jalonnent le récit avec des références très contemporaines. Un prix spécial a été attribué à la bédé *François* qui retrace, sans apologie, l'itinéraire du dernier pape. Une fois n'est pas coutume, ce sont les membres protestants du jury qui ont insisté pour cette distinction.

Lieu d'échange

Des conférences, des animations et des expositions sont organisées durant les quatre jours du festival dans les églises d'Angoulême. Les organisateurs du festival de la bédé chrétienne travaillent actuellement sur une des prochaines expositions, qui aura lieu lors du festival de janvier 2010. Elle sera consacrée à la bédé *Kivu*, un ouvrage qui dénonce les violences liées à l'exploitation des ressources en République démocratique du Congo. Une œuvre de Christophe Simon et Jean Van Hamme, le scénariste de la série *Largo Winch*.

► Nicolas Meyer

Prix œcuméniques



Avec des critères de sélection plus larges, accordant une importance particulière aux valeurs humaines et à la qualité artistique et litté-

raire, le Prix du jury œcuménique est également décerné en marge du festival d'Angoulême.

Le prix 2019 a été attribué à *Carolina*, un ouvrage basé sur l'histoire vraie de Carolina Maria de Jesus, une femme noire qui vivait avec ses trois enfants dans une favela de São Paulo et qui tenait un journal quotidien.

Une mention spéciale a été décernée à *La Troisième Population*, un roman graphique qui propose une immersion dans une clinique psychiatrique en milieu ouvert.

* Références

- *Scandale à Jérusalem, Une aventure avec le lapin bleu*, tome 3, Coolus, Birus et Elvine, Editions des Béatitudes, 48 p.
- *François*, Delalande, Bidot et Bertorello, Les Arènes BD, 2018, 220 p.
- *Kivu*, Van Hamme et Simon, collection Signé Editions du Lombard, 2018, 63 p.
- *Carolina*, Barbosa et Pinheiro, Presque Lune, 2018, 128 p.
- *La troisième population*, Ducoudray et Pourquie, coédité par Futuropolis et BD Boum, 2018, 112 p. ► N.M.

Jésus, personnage par excellence

Le Valaisan Daniel Thurre est un bédéphile et un collectionneur passionné. Il revient sur l'exposition *Jésus, superstar de la BD*, qu'il a conçue en 2014 pour BD-Fil Lausanne et qui a été reprise au printemps dernier à l'espace Fusterie.

TRINITÉ Sérieux, ésotérique ou humoristique, voilà les trois modes sur lequel Jésus est mis en scène dans la bédé, selon Daniel Thurre, qui tient à jour une bibliographie de la centaine d'ouvrages concernés et publiés depuis les années 1950.

Le premier registre comprend quelques œuvres pédagogiques, qui permettent de revenir sur l'histoire de Jésus. Parmi les plus fidèles à l'histoire biblique et les plus conventionnels, Daniel Thurre cite *Jésus de Nazareth* (Madsen, Édition Delcourt, 1995), ou le manga *Le Messie* (Shinozawa, BFL Europe, 2008), un best-seller. Le risque ? Bien que solidement construits, ces titres sont à la limite d'un discours catéchétique.

Pourtant, rappelle Daniel Thurre, « le monde de la bédé n'est pas connu pour sa culture de la bienveillance, c'est plutôt une contre-culture, même si, historiquement, la bédé belge trouve ses origines dans la presse catholique. »

Ouvrir sur des possibles

Les bandes dessinées mettant en scène Jésus de manière ésotérique ont connu leurs grandes heures dans les années 2000, surfant sur la vague du blockbuster hollywoodien *Da Vinci Code* (2006), basé

sur le roman éponyme. Elles ont en commun de présenter Jésus de manière non conforme aux Écritures.

« C'est important d'avoir ces ouvertures vers des possibles, des choses auxquelles on n'aurait pas pensé. Poser la question de l'origine humaine de Jésus, par exemple, permet de s'interroger davantage sur lui, ce n'est pas nier ce qu'il a été », nuance Daniel Thurre. Un chef-d'œuvre en la matière, reste selon lui *Trois Christs* (Bajram, Néaud, Mangin, Soleil, 2010). « Ces trois histoires proposent trois thèses, sans en privilégier aucune, autour de la résurrection. Elles sont élaborées autour du Saint-Suaire, objet qui garde sa part de mystère. »

Dans le domaine de l'humour et de la dérision, les représentations de Jésus sont innombrables. Dans *Rhââ Lovely* (Audie, 1976), le surdoué Gotlib ose placer Jésus dans une rencontre érotique et hilarante avec d'autres divinités. Autre exemple, les personnages du Nouveau Testament qui s'expriment comme dans des dialogues de Michel Audiard dans *Le Voyage des pères* (Ratte, Sabater, Paquet, Prix du jury chrétien de la bédé d'Angoulême, 2008)...

Entre provocation et blasphème

Daniel Thurre prend cependant soin de souligner la nuance qu'il distingue entre le blasphème et la provocation, qui peuvent être violents tous les deux : « Le premier est un acte de haine, qui a pour but de choquer et détruire, c'est de la méchanceté gratuite, pour salir. La seconde a pour but d'interpeller, de faire réfléchir. »

Mais il reste conscient que représenter Jésus n'est jamais anodin. « Lorsqu'on reçoit des images qui ne nous sont pas

destinées, lorsqu'on nous impose une vision, on peut se sentir choqué, blessé. Par exemple, par un dessin paru dans *Charlie Hebdo* qui présente le Christ accroché à une croix gammée, s'exclamant : « Ce n'est pas très confortable. » Mais l'image permet de prendre de la dis-

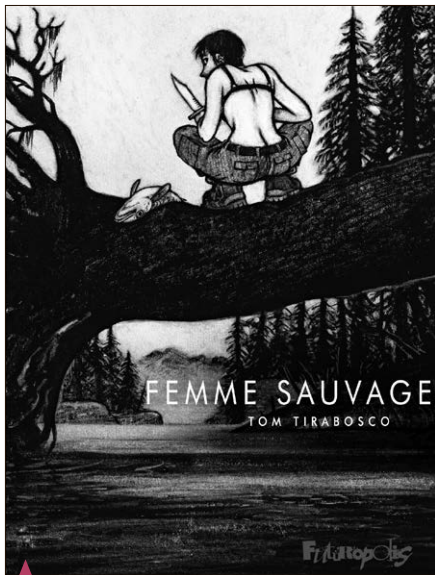
tance. Dans ce cas-là, on se rend compte qu'au-delà du premier degré, l'image du Christ, figure sociale actuelle, a été utilisée pour interpeller sur la Shoah : si Dieu existe, comment a-t-il pu permettre cela ? » Et de rappeler que, dans toute l'histoire de l'art, l'image du Christ a toujours été adaptée, utilisée. « On le retrouve ainsi sanguinolent et pestiféré dans le retable d'Issenheim qui date du XVI^e siècle ! » La bédé, lorsqu'elle réadapte l'image de Jésus, ne fait finalement que poursuivre cette œuvre de liberté.

► **Camille Andres**



Daniel Thurre est un véritable aficionado, et un fin connaisseur de la bédé franco-belge.

Quatre artistes reviennent sur leur manière d'aborder l'intériorité



Tom Tirabosco. ©Editions Futuropolis

1 Les forces du vivant

Dans *Femme sauvage* (Futuropolis, 2019) Tom Tirabosco brosse le portrait d'une jeune écoactiviste dans un futur proche. L'héroïne fuit un monde qui s'effondre et redécouvre son lien à la nature.

« Je voulais revenir sur le cheminement intérieur d'un personnage qui affronte ses propres démons et fait une expérience transcendante et mystique en lien avec la nature. Au milieu de mon récit, il y a un basculement avec un personnage incarnant un monde sauvage et ancien. La nature est évidemment un personnage important. Elle est à la fois accueillante et hostile. Je la dessine de manière romantique, puissante, et réaliste à la fois. Le lien spirituel à cette nature est exprimé dans des moments simples où le personnage communique avec les forces du vivant. Mon héroïne cherche à retrouver un lien perdu, à être « en connexion » avec la nature. La démarche a quelque

chose de spirituel, qui peut être assimilé à un rapport à Dieu. Je suis agnostique, mais si je dois chercher le divin quelque part, c'est bien dans la beauté et la force de la nature que je vais le trouver. Néanmoins je ne voulais pas que cette histoire devienne trop *new age*, j'ai donc essayé d'être assez implacable en décrivant des moments plus rudes, comme la chasse et la survie en milieu sauvage. »

2 Dénier de bonheur

L'Odyssée du microscopique (La Boîte à Bulles, 2015) met en scène Elias, un journaliste trentenaire parisien qui se réveille un jour heureux, et Sabine, une sage-femme qui hésite à devenir rabbin. Ils partagent un moment clef de leur vie, où s'entremêlent doutes, remises en cause et questionnements existentiels. La jurassienne Léandre Ackermann a signé les dessins, sur un scénario d'Olivier F. Delasalle.



Léandre Ackermann et Olivier F. Delasalle.
© Edition La Boîte à Bulles

« Cet ouvrage est vraiment une réflexion sur le bonheur. J'ai découvert beaucoup de choses au travers de cette œuvre : la culture juive, le fait qu'on peut être femme et rabbin, [...] le fait qu'on peut pratiquer le judaïsme sans croire en un Dieu... »

La question de la spiritualité est très présente dans le livre, mais elle n'est pas traitée de manière frontale. C'est plutôt un rapport au monde. On y parle de la maïeutique, le déni de bonheur est évoqué comme un déni de grossesse... Il y a beaucoup de dialogues, mon travail a donc beaucoup consisté à mettre en scène ces échanges. J'ai dessiné des scènes en arrière-plan, comme les oiseaux, qui sont devenues une sorte de motif, au point de faire la couverture de l'ouvrage. Nous n'avons pas voulu d'illustrations abstraites. Nous sommes restés dans quelque chose de réaliste, j'ai beaucoup utilisé les zooms et dé-zooms sur les objets du quotidien, les villes, qui évoquent le recul que prend le personnage sur sa vie. »

3 Vie intérieure

Dans *Vincent, un saint au temps des mousquetaires* (Dargaud, 2016) ou *Foucauld, une tentation dans le désert* (Dargaud, 2019), l'immense scénariste Jean Dufaux, auteur de près de deux cents titres, redonne vie à des penseurs spirituels majeurs. Mais il le fait au travers d'histoires grand public, qui rendent encore plus saillante l'originalité de ces mystiques. Et permettent de s'approcher de ces héros chrétiens souvent oubliés ou méconnus.

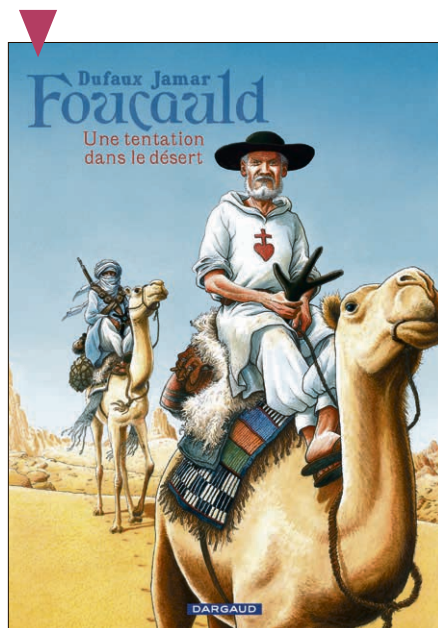
« Mon défi, c'est de réussir à raconter une aventure intérieure, pas simplement des péripéties. Ce qui m'intéressait c'était de m'adresser à des personnes qui ne

Spiritualité et cheminement intérieurs sont le terrain de jeux de certains auteurs. La bédé permet-elle de faire comprendre mieux que des mots? De dessiner ce qui ne se voit pas?

lisent pas des ouvrages de spiritualité sur Vincent de Paul ou Charles de Foucauld, je voulais raconter une histoire qui touche le grand public.

Pour y arriver, je crois qu'il faut avoir un point de vue sur ces personnages. J'ai beaucoup lu sur chacun d'eux, je me suis imprégné de leur style pour entre-mêler leurs mots aux miens, rendre les dialogues « naturels ». Pour comprendre et entrer en contact avec la grande richesse que procure une vie spirituelle, l'immense solitude aussi qui peut exister dans la vie d'un croyant, je crois qu'il faut avoir soi-même une sensibilité. Pour ma part, je n'ai jamais pu concevoir une vie sans ce volet « intérieur ».

Ensuite, il faut avoir un angle d'attaque, j'ai choisi celui de l'enquête policière, pour Vincent de Paul, la tentation dans le désert et l'orgueil, pour Foucauld. Enfin, il faut un dessinateur qui partage ces perspectives. Je le voulais clair, ouvert, pour que l'album puisse se retrouver dans les



Jamar © Editions Dargaud

gares et points de vente grand public et non dans des circuits spécialisés. Mes personnages sont ancrés dans l'histoire, mais il reste une part de mystère dans leur vie, c'est là que mon imaginaire peut partir. Mais attention, l'imaginaire doit enrichir le personnage, pas le trahir. [...] Je crois qu'il est essentiel d'être à l'écoute des textes anciens, de trouver leur modernité et de la transmettre aux générations suivantes. Elles seront envahies par les images. Mais je sais qu'il faudra se battre pour les mots. La justesse et la place des mots vont devenir un combat essentiel. »

4 Place aux respirations

Dans son dernier ouvrage *Calypso* (Futuropolis, 2017), tout comme dans sa célèbre série *Jonathan* (Le Lombard) qui se déroule dans les paysages grandioses du Tibet et d'Asie, Cosey utilise le silence à dessein.

Parfois, ses histoires progressent par un simple jeu de regards, sans dialogue, le rythme est imprimé par des zooms, une mise en scène.

Dans certains albums, l'auteur indique même les titres à écouter pour accompagner l'histoire, par exemple des concertos de Beethoven et Chopin pour *L'Espace bleu entre les nuages* (Le Lombard, 1980).

« Quand une scène permet de se passer de mots, je me régale. Pour moi, c'est le dessin qui doit raconter l'histoire et permettre de la comprendre, il n'est jamais un simple décor.

J'aime les pauses, les divagations, les respirations. Ce n'est pas évident : elles ne doivent pas être gratuites. Mais chaque fois que c'est possible, j'utilise cette possibilité, j'essaie de prendre du recul face à la narration brute, ce qui permet d'étoffer un personnage.



▲ Cosey © Editions Futuropolis

Je trouve aussi très intéressant de faire participer le lecteur, de lui donner l'opportunité de participer. Cela peut se produire avec les silences, mais aussi avec le dessin. Le lecteur complète spontanément ce qui n'est pas dit ni représenté. J'essaie toujours d'expérimenter de nouvelles possibilités...

Par exemple, dans *Calypso*, mon premier ouvrage en noir et blanc, j'ai utilisé les noirs de cette manière. Lorsque le personnage porte une veste noire, sur fond de la même couleur, c'est l'œil du lecteur qui aperçoit la différence entre les deux surfaces, et complète lui-même le dessin. Je n'ai pas fait de délimitation. En tant que lecteur, j'apprécie cette marge de manœuvre, qui permet de se plonger dans l'histoire. »

▲ Propos recueillis par C.A.

Nicolas de Tonnac

« Le grand défi de l'existence ? Être inclusif »

A 69 ans, ce psychiatre retraité continue inlassablement à sensibiliser à la question du handicap, qui a eu un impact décisif sur sa vie, sa vision du monde et sa foi.

BASCULE On ne le voit pas sur la photo, mais Nicolas de Tonnac se déplace en fauteuil. A 15 ans, alors qu'il n'est qu'un ado du pays de Gex, épris de nature et de liberté, doué, mais peu attentif à l'école, il chute d'un arbre. Et se réveille paraplégique.

Aujourd'hui, il se souvient peu de cette période lointaine. « J'ai fait le dos rond, je crois que je n'ai pas trop mal géré tout ça. » « Tout ça », c'est faire le deuil de ses rêves, réapprendre des choses jusque-là automatiques, comme se déplacer, se réapproprier un corps définitivement différent. Quitter le passé est une chose, s'approprier le futur en est une autre. Pour Nicolas de Tonnac, ce déclin survient en deux temps, sept ans plus tard.

Devant un chirurgien d'abord. « Je devais subir une intervention chirurgicale non vitale. J'ai tapé du poing sur la table et j'ai refusé. J'ai dit « c'est moi qui décide ! » Devant un conseiller d'orientation ensuite. « J'avais jusque-là beaucoup de difficultés à me motiver pour mes études. Je suis arrivé en lui disant que je voulais travailler en banque. Il m'a fait comprendre que la médecine correspondait à ma personnalité. Ce qui m'intéressait, c'était les relations. Et en médecine,

on touche à l'intimité de la personne, on peut développer des relations très authentiques. » Cette conversation le transforme. « J'ai trouvé ce dont j'avais envie, j'ai eu mon bac avec mention. J'ai vraiment commencé à assumer ma réalité à ce moment-là, à prendre les commandes de ma vie, à devenir propriétaire de mon histoire, la paraplégie. Six ans après, j'étais diplômé de médecine. »

Nicolas de Tonnac se spécialise en psychiatrie, suite à une rencontre décisive au cours d'un stage, avec le professeur Julian de Ajuriaguerra, alors patron de la psychiatrie aux hôpitaux universitaires de Genève. « C'était une personnalité brillante, un génie qui a révolutionné la discipline : il a ouvert les pavillons, enlevé les barreaux, changé les attitudes des soignants avec les patients. Cette psychiatrie humaniste m'a complètement bouleversé. » On est alors en plein dans les années

1970, marquées par l'essor de l'antipsychiatrie, courant très vaste qui critique aussi bien certains types de traitements que la privation de liberté des patients. Le handicap de Nicolas de Tonnac influence évidemment sa vision du métier. « J'ai toujours vu

le patient comme quelqu'un qui décide pour lui. Ce qui me mettait parfois en porte-à-faux avec mes collègues ou ma hiérarchie, plus directifs ou affirmatifs. »

Il devient psychiatre de liaison à l'hôpital cantonal de Genève (HUG), poste qu'il conservera toute sa carrière. Sa mission consiste à prendre soin des personnes hospitalisées pour une pathologie quelconque et souffrant de troubles psychiques, qui peuvent faire obstacle à la guérison. « Par extension, j'ai développé la psychologie médicale, soit tout ce qui

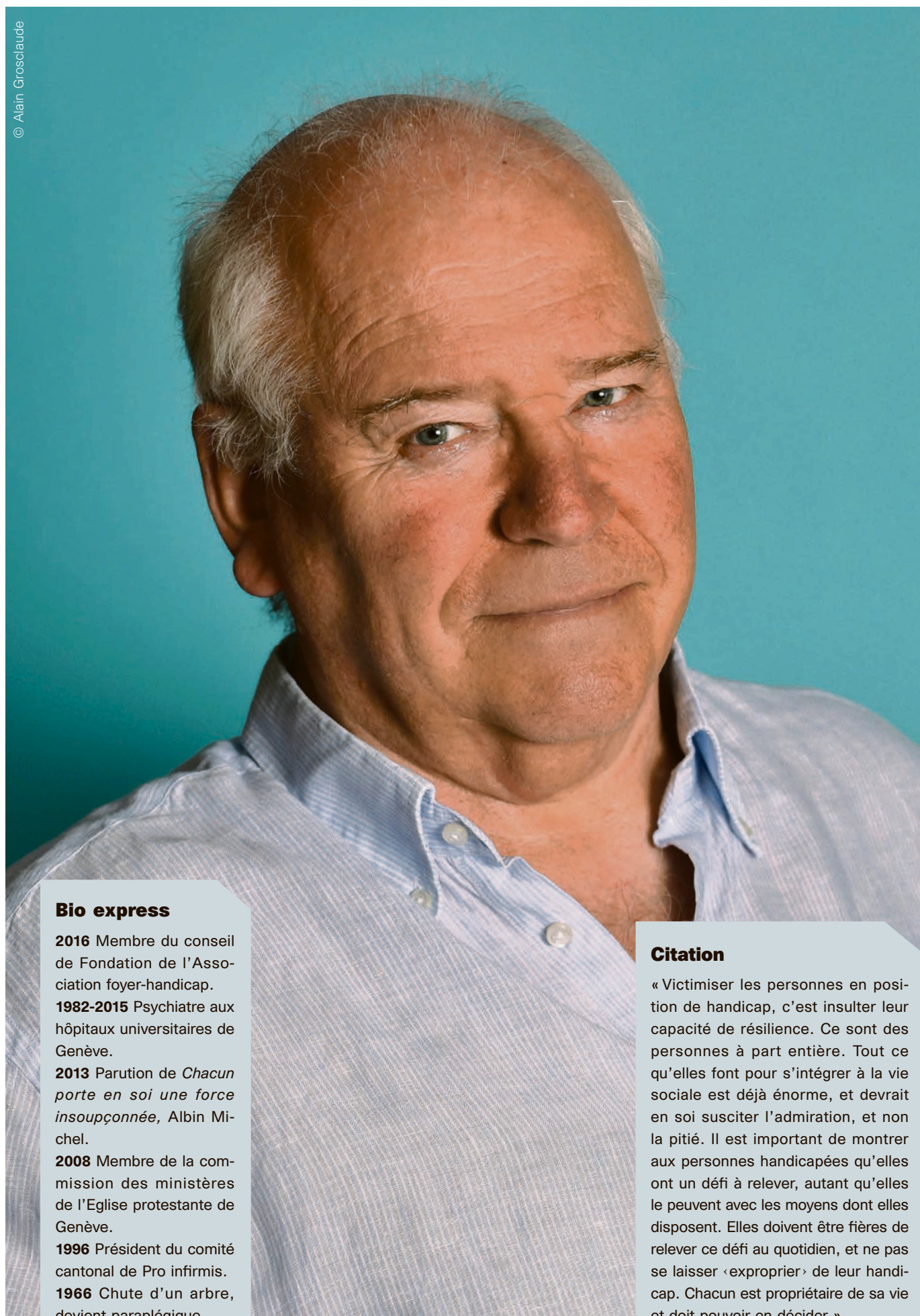
permet d'enseigner au patient la bonne gestion d'une maladie ou d'une affection chronique. » Une situation qu'évidemment, il connaît sur le bout des doigts. « La maladie chronique ou le handicap privent d'une possibilité de vie. Il va falloir trouver des compensations pour rétribuer l'effort suscité afin de la gérer. Il faut s'approprier ce nouvel état. »

Pour lui-même, cette appropriation a été facilitée par son entourage. « J'ai eu la chance d'avoir bénéficié d'une vie relationnelle et affective que peu de gens connaissent. C'est fou le nombre de personnes seules, qui n'arrivent pas à tisser ces liens qui donnent du sens à la vie ! » Aujourd'hui, Nicolas de Tonnac vit à Jussy, un écrin de verdure, avec sa compagne, et non loin de ses deux enfants de 35 et 31 ans. Il est engagé dans une série d'organisations. Au sein de l'Eglise protestante de Genève, il supervise notamment les aumôniers d'hôpitaux dans la commission des ministères. « Un grand bonheur pour moi, tant ma foi chrétienne est devenue plus évidente. J'ai toujours eu une grande méfiance par rapport aux dogmes religieux, car poser les choses d'une certaine manière, c'est aussi exclure. Or pour moi, le message du Christ était un message d'inclusion. Si l'on n'y pense pas comme cela, on n'a rien compris. Le grand défi de l'existence est d'être inclusif. » C'est-à-dire ? « Faire partie d'un ensemble. Au contraire de l'intégration, qui suppose d'appartenir à une culture ou à un groupe en abandonnant une partie de soi. » Un défi qui reste de taille pour notre société.

► **Camille Andres**

Le **lundi 23 septembre**, Nicolas de Tonnac participe à une conférence sur le handicap à l'université de Genève, en présence notamment de Philippe Pozzo di Borgo, qui a inspiré le film *Intouchables*. Infos : unige.ch

« J'ai toujours
vu le patient
comme quelqu'un
qui décide
pour lui »



Bio express

2016 Membre du conseil de Fondation de l'Association foyer-handicap.

1982-2015 Psychiatre aux hôpitaux universitaires de Genève.

2013 Parution de *Chacun porte en soi une force insoupçonnée*, Albin Michel.

2008 Membre de la commission des ministères de l'Eglise protestante de Genève.

1996 Président du comité cantonal de Pro infirmis.

1966 Chute d'un arbre, devient paraplégique.

Citation

« Victimer les personnes en position de handicap, c'est insulter leur capacité de résilience. Ce sont des personnes à part entière. Tout ce qu'elles font pour s'intégrer à la vie sociale est déjà énorme, et devrait en soi susciter l'admiration, et non la pitié. Il est important de montrer aux personnes handicapées qu'elles ont un défi à relever, autant qu'elles le peuvent avec les moyens dont elles disposent. Elles doivent être fières de relever ce défi au quotidien, et ne pas se laisser « exproprier » de leur handicap. Chacun est propriétaire de sa vie et doit pouvoir en décider. »

Comment rit-on quand on est croyant ?

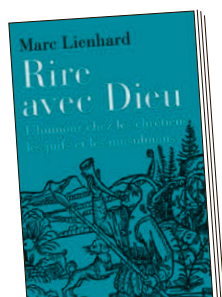
INCLASSABLE On ne s'attendrait pas à ce que Marc Lienhard, professeur émérite de la Faculté de théologie protestante de Strasbourg, historien de la Réforme et auteur de nombreux ouvrages sur Martin Luther, écrive un livre sur l'humour chez les chrétiens, les juifs et les musulmans.

Il ne s'agit pas d'un traité sur le rire dans les religions, même si l'auteur discute de la place du rire et de l'humour dans les textes fondateurs, Bible, Thora Talmud, et Coran. Il évalue plutôt la relation du croyant au rire et à l'humour, qu'il soit chrétien, juif ou musulman, dans une perspective théologique et historique. Ainsi pouvons-nous constater que le rire est plutôt mis à distance dans l'Antiquité et qu'il est perçu de manière plus positive à partir du Moyen Âge. Ce n'est pas non plus un recueil de blagues et d'anecdotes, bien que certains chapitres, notamment ceux qui sont consacrés à de grandes figures religieuses comme le pape Jean XXIII ou Albert Schweitzer, ou encore ceux qui traitent des communautés religieuses, consistent essentiellement en une suite de bons mots, plus ou moins drôles, où l'on pourra puiser l'une ou l'autre histoire à raconter entre amis ou aux repas de famille.

On connaît l'humour juif, on connaît peut-être moins l'humour dans le monde musulman. L'auteur nous le fait découvrir en livrant quelques pages intéressantes sur l'évolution du rapport à l'humour et au rire en régime musulman, notamment parmi les humoristes actuels. Enfin, dans un chapitre conclusif, Marc Lienhard met en perspective la question de l'humour dans la religion, en nous invitant finalement à vivre la foi dans la joie. Rions, que diable!

► **Pascal Wurz**

Marc Lienhard, *Rire avec Dieu, L'humour chez les chrétiens, les juifs et les musulmans*, Editions Labor et Fides, 2019, 307 p.



Spiritualité décomplexée

JOURNAL DE BORD Les petites histoires vite lues de ce livre, abondamment illustrées de photos et de dessins, racontent les aventures authentiques d'un homme simple, vivant au quotidien une amitié avec Dieu sans pour autant être religieux ni mystique! Une amitié qui a quelque chose de contagieux, au point de convaincre le lecteur...

Alain Auderset sait tirer les aspects positifs des coups durs, et partage volontiers son affection et sa joie avec ceux qui l'approchent. Ses textes, d'abord des lettres de nouvelles sur son blog (www.auderset.com) où il relatait à ses amis les récits de sa vie, ont donné un premier livre en 2013.

Père de deux filles et deux garçons, époux de la chanteuse Lilou, Alain est un artiste de tendance évangélique aux multiples talents depuis plus de vingt ans, surtout connu comme dessinateur de bédé. Il est suisse, d'origine espagnole par sa mère.

Dans ce troisième tome, Alain Auderset se rend compte que Dieu parle souvent, et qu'il est possible de l'entendre! Ce livre se lit quelle que soit la croyance (ou non) que l'on vit, et agit comme un catalyseur de spiritualité, bonne humeur incluse. ► **Delphine Jouve**

Alain Auderset, *Rendez-vous dans la forêt*, tome 3, autoédité, 2018, 252 p.



Mystères de la foi rêvés deux fois

POÉSIE Deux livres de François Debluë éclairent d'insondables mystères. Un recueil de poèmes évoque, des églises russes aux monastères du mont Athos, les séjours et rencontres de l'écrivain dans des lieux voués à Dieu. Images d'instant vécus et méditations sur les lieux et les êtres, y compris les « mille séraphins » chantés à Noël: « Au soir de ta vie/les envoyés du ciel/ne seront plus si nombreux/ plus si nécessaires non plus. Un seul suffirait/à l'allègement de ta peine/ – à ton entrée dans le silence. »

C'est aussi dans le silence qu'entre par deux fois Lazare, scruté de l'intérieur, dirait-on, après sa résurrection. Qu'a fait le miraculé du supplément de vie ainsi octroyé? La Bible est muette, à l'écrivain de « rêver » la suite. Enquête sur l'époque au prisme d'un homme saisi dans une situation inouïe. Reviendra-t-il à sa vie d'avant? Comment le prodige le transforme-t-il, quels bonheurs, quels malheurs s'inventera-t-il entre sa mort éphémère et la définitive? Original, troublant et puissant. ► **Jacques Poget**

François Debluë, *Poèmes de l'anneau d'or*, Empreintes, 2019, 105 p. et *La Seconde Mort de Lazare. Réverie*, L'Age d'Homme, 2019, 221 p.



L'art de la filiation

Le metteur en scène genevois Didier Nkebereza reprend la tête de la salle de spectacle des Terreaux à Lausanne. Il lève le voile sur sa première saison. Interview.



© Xavier Voirol

Quelle est la particularité de cette première saison ?

DIDIER NKEBEREZA Le nombre de femmes au programme ! La pièce « Pour l'amour de Simone », par exemple, nous plonge dans les lettres d'amour de Simone de Beauvoir et « Wild West Women » raconte l'histoire de trois femmes en quête de liberté. Les femmes sont sur les planches et à la mise en scène. En tant que fils de féministe, cette thématique me touche. Je n'ai pas fait l'impasse non plus sur la liberté d'expression, chère à la tradition protestante et qui me tient à cœur. Ainsi, des personnalités polémiques comme M^e Bonnant ou moins consensuels comme le théologien Pierre Gisel trouvent leur place. La scène sert à donner la parole à tout le monde.

Les sujets d'actualité de la migration ou de l'écologie sont aussi mis en avant.

La mission des Terreaux est aussi de répondre à l'actualité, comment la religion se positionne sur des questions du quotidien. Mais, pour moi, ces thématiques ne sont pas actuelles ou à la mode, elles sont vitales.

Sont-elles aussi vitales que la littérature ?

Au programme, on trouve des auteurs tels que Chessex, Voltaire, Cendrars ou encore Vian. C'est un engagement politique et esthétique de ma part. Je ne crois pas à un théâtre sans auteur. Le théâtre ne doit pas être victime de la mode. Les grands auteurs doivent sans cesse être réinterrogés, au même titre que les textes de la Bible. C'est en interrogeant nos origines que la modernité a du sens.

La spiritualité a donc toujours sa place aux Terreaux ?

L'idée d'allier culture et spiritualité, c'est ce qui m'a plu dans ce lieu. Si le Conseil de fondation des Terreaux m'a donné carte blanche, je ne m'inscris ni dans une volonté de rupture ni de révolution, mais bien de filiation. L'art est au service du public et de son plaisir. Pour concocter cette saison, je suis donc allé rencontrer les gens sur le terrain et j'ai adopté ce qu'ils plébiscitaient.

Ainsi, le public assistera à La nouvelle revue de Lausanne. Un pari osé ?

Une opportunité extraordinaire de soute-

nir un projet réussi, mené par des jeunes. On renoue avec la tradition de la revue paroissiale. Si la religion a parfois eu un problème avec le rire, il y a toujours eu une demande de la part des croyants. Il y a peut-être quelque chose qu'on ne retrouve pas au culte. Et depuis quinze ans, les spectacles d'humour cartonnent aux Terreaux.

A l'automne, ces découvertes se feront non plus à l'Espace, mais au Centre culturel des Terreaux, pourquoi ?

Plus qu'une coquetterie de directeur qui pose sa patte, c'est surtout pour dire que j'ai envie de rassembler, car un centre est justement un lieu qui rassemble. J'aime le théâtre classique, qui doit plaire à la cour comme à la ville. **► Marie Destraz**

Demandez le programme

Programme complet et billetterie en ligne (billets individuels et abonnements) dès le 15 septembre sur www.terreaux.org.

Anne, prophétesse

Dans le récit de la naissance et de l'enfance de Jésus chez Luc, on pense aux anges, aux bergers, à Marie et Elisabeth... Mais il est une femme qui, la première, annonce publiquement autour du Temple de Jérusalem la présence du Messie : la prophétesse Anne, trois petits versets pour une parole fondamentale !

Le verset

« Survenant au même moment, elle se mit à célébrer Dieu et à parler de l'enfant à tous ceux qui attendaient la libération de Jérusalem. »

(Luc 2,38)

L'anecdote

Anne porte le même prénom que la mère du prophète Samuel, elle qui avait déjà annoncé : « Le Seigneur donnera la puissance à son roi, il élèvera le front de son messie. » (1 Sam 2,10 b)



de la libération

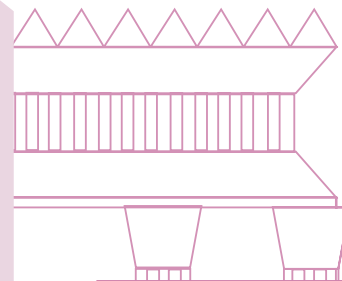
LITURGIE Dans l'Évangile de Luc, juste après le récit mystérieux de la naissance de Jésus à Bethléem, où les anges et les bergers tiennent les rôles-clés, Marie et Joseph amènent leur nouveau-né au Temple de Jérusalem pour le présenter à Dieu et procéder aux rituels d'usage. C'est le premier contact de Jésus avec le haut lieu de la piété judaïque. La petite famille est accueillie par deux vieillards, Syméon et Anne, qui sont tous deux décrits comme très pieux. C'est tout d'abord Syméon qui surgit dans le récit et qui prend Jésus dans ses bras, bénissant Dieu de lui avoir permis de voir le Messie avant sa mort,

comme il le lui avait annoncé. Il bénit ensuite la famille. Anne apparaît en second. Le rédacteur ne mentionne pas ses gestes et ne retranscrit pas ses paroles, contrairement à Syméon, à qui pas moins de dix versets sont consacrés. Anne a droit à trois versets seulement. Mais ces trois versets sont d'une intensité particulière. Contrairement à Syméon, et de manière tout à fait exceptionnelle dans les Évangiles, le titre, la lignée, le statut et l'âge d'Anne sont mentionnés : c'est une prophétesse ; elle est fille de Phanuel, de la tribu d'Asher ; c'est une veuve de l'âge de 84 ans. Sa piété est hors du commun : « Elle ne s'écartait

pas du temple, participant nuit et jour par des jeûnes et par des prières ». (Lc 2,37 b) Le prénom « Anne » signifie « la grâce ». Et c'est bien la grâce, la libération qu'Anne va annoncer ! Car sa rencontre avec Jésus est fulgurante, elle transforme sa vie. La prophétesse est immédiatement mise en route dans la louange et l'annonce de la bonne nouvelle : « Elle se mit à célébrer Dieu et à parler de l'enfant à tous ceux qui attendaient la libération de Jérusalem ». (Lc 2,38 b) Publiquement, au cœur du pouvoir religieux, elle présente l'enfant Jésus comme la réponse à l'attente de libération de tout un peuple. ▲

Le message pour aujourd'hui

La vieille et pieuse Anne, transformée par sa rencontre avec Jésus, nous montre la voie à suivre : elle se tourne vers Dieu, dans une attitude de louange, mais elle se tourne aussi vers les autres. Comme eux, nous sommes dans l'attente de notre libération, libération de tout ce qui nous entrave, nous oppresse, nous aliène, coupe nos relations. Anne nous annonce que c'est Jésus qui nous libère ! Et à notre tour, nous portons ce message libérateur dans le monde. C'est notre responsabilité, notre réponse de chrétiennes et de chrétiens à la grâce de Dieu.



L'autrice de cette page

Lauriane Savoy, assistante-doctorante à la faculté de théologie de l'Université de Genève

Postérité

La prophétesse Anne ne fait pas partie des personnages bibliques les plus connus. La tradition met en avant une autre Anne, la mère de Marie et grand-mère de Jésus, mentionnée sous ce prénom dans des Évangiles apocryphes.

Pour aller plus loin

Philippe Lefebvre, *Brèves rencontres, Vies minuscules de la Bible*, Paris, Cerf, 2015, chapitre 3, « Anne de la tribu d'Asher », pp. 151-200.

Quoi de neuf chez les voisins ?

NEUCHÂTEL

Actualiser les figures bibliques

REFLETS Cette année, les explorations théologiques proposent de s'intéresser à des personnages incontournables de la Bible. Adam et Eve, Caïn et Abel, Job ou encore César : des figures bibliques à forte symbolique qui peuvent nous interpeller. « Ces différents visages servent de porte d'entrée à des problématiques contemporaines », précise le pasteur Gilles Bourquin, l'un des nouveaux responsables de la formation. Réparties en huit sessions d'octobre 2019 à juin 2020, les explorations théologiques s'intéresseront à des figures différentes lors de chaque rencontre. Démarrage en octobre avec Adam et Eve. « Dès les premiers chapitres, la Bible affronte la question du mal et de l'interdit. Elle problématise l'expérience humaine. Elle nous dit qu'il y a des choses qui ne vont pas et qu'il va falloir les gérer au mieux », complète Gilles Bourquin. La question de la reconnaissance de nouvelles communautés religieuses par l'Etat bénéficiera également d'une session particulière autour du personnage de César. Les explorations théologiques sont ouvertes à toute personne, croyante ou non, intéressée à approfondir les questions religieuses et spirituelles de manière critique et constructive. Celles et ceux qui le souhaitent peuvent opter pour la voie diplôme sur plusieurs années qui leur permettra d'obtenir un certificat reconnu par l'Office protestant de la formation.

► **Nicolas Meyer**

Infos: centredesornetan.ch.

VAUD

Se préparer à la mort

DEUIL « La mort devrait être l'affaire de chaque individu », estime Alessandra Horn, membre fondatrice de l'association Esprit des Traditions. Le sujet reste toujours un grand tabou à notre époque et nombre d'entre nous se retrouvent dépourvus lorsqu'il s'agit d'accompagner ou d'organiser le départ d'un proche... ou de penser sa propre fin de vie.

Partant de ce constat, cette organisation propose, fin septembre, un week-end complet pour se préparer à ce grand voyage. Contrairement à de nombreux autres événements sur le sujet, la rencontre ne sera pas constituée uniquement de discussions et de conférences, mais aussi d'exercices pratiques, spirituels, méditatifs.

Fidèlement aux convictions de cette association, l'idée de ce week-end est de familiariser les participants à plusieurs traditions religieuses, qui disposent d'une série d'outils pour faire face à ce grand inconnu. L'objectif du week-end n'est pas d'organiser son propre départ en détail. Mais bien davantage de changer son regard sur la finitude.

« Lorsqu'on prend réellement conscience de la fin de sa vie, notre rapport entier à l'existence change, car on intègre le fait que quelque chose va se terminer. La mort conditionne notre vie », estime Alessandra Horn. ► **Camille Andres**

La mort dans tous ses états. Comment se préparer à la fin de vie ? A Crêt-Bérard les 28 et 29 septembre, inscriptions jusqu'au 20 septembre. Informations: www.espritdestradiations.ch

BERNE/JURA

« Coworking » au jardin de la cure

INNOVATION Durant un peu plus d'un mois, travailleurs indépendants, pendulaires ou adeptes du home office pourront profiter d'un espace de travail en plein air à Reconvilier. « Aujourd'hui, un nombre croissant de personnes peuvent travailler n'importe où, pas besoin d'avoir un bureau avec une chaise et un ordinateur », note Mirei Lehmann de Working Station, qui gère notamment un espace de « coworking » à Bienne. Cela fait plus de dix ans qu'elle a ouvert ce lieu de travail polyvalent qui offre un cadre stimulant et créatif.

A la suite du départ de l'école qui occupait les locaux de la cure de Reconvilier, la paroisse cherchait à promouvoir une nouvelle activité dans ses locaux. Le pasteur du lieu Reto Gmünder, également adepte du « coworking », s'est approché des responsables de Working Station afin de voir ce qu'il serait possible de faire. Ces derniers ont été séduits par le jardin de la bâtisse.

En quelques semaines, un concept de lieu de travail estival en plein air a été mis sur pied : « C'est un projet pilote qui devrait être reconduit l'année prochaine », souligne Reto Gmünder. Cette année, les travailleurs intéressés peuvent bénéficier de cet espace du 15 août au 20 septembre. Plusieurs événements sont au programme : exposition, musique, dégustation de bière, yoga et qi gong. ► **Nicolas Meyer**

Infos: workingstation.ch
Sur le web: retrouvez notre carte postale vidéo sous www.reformes.ch/coworking

Votre Eglise héberge des sans-abri

L'Eglise protestante de Genève (EPG) participe à la création d'un nouveau dispositif d'accueil de nuit à l'année pour les personnes sans domicile fixe en mettant à disposition plusieurs de ses temples.



Les 30 lits installés dans le temple de la Fusterie trouvent preneur chaque soir depuis la deuxième nuit d'ouverture.

SOLIDARITÉ Aux XVI^e et XVII^e siècles, les huguenots qui fuyaient la France et ses persécutions après la révocation de l'édit de Nantes se savaient sauvés lorsque enfin ils voyaient poindre à l'horizon la flèche de la cathédrale de Genève. Aujourd'hui, des sans-abri trouvent refuge pour la nuit dans deux temples de l'Eglise protestante de Genève. Trente lits sont installés chaque soir dans celui de Châtelaine puis rangés tous les matins ; les trente posés dans le temple de la Fusterie n'ont pas besoin d'être déplacés la journée puisque le lieu est fermé durant l'été.

Le 3 avril 2018, l'EPG laissait pour la première fois les clés du temple des Pâquis à l'Armée du Salut pour trois mois d'accueil nocturne. Ce projet pilote de Halte de nuit prolongeait alors le dispositif hivernal d'hébergement d'urgence que la Ville de Genève ne propose que de novembre à mars. Le

« succès » de ce dispositif prouvait le besoin incontestable de développer un accueil pérenne pour les sans-abri. C'est désormais chose faite, grâce à la création d'un Collectif d'associations pour l'action sociale, qui comprend notamment le Centre social protestant et l'Espace Solidaire Pâquis.

« C'est dans notre ADN »

Mettre des locaux à disposition pour offrir un moment de répit et la possibilité à des personnes sans domicile fixe de dormir chaque soir dans un lieu sécurisé est dans « l'ADN de l'Eglise protestante de Genève. Tendre la main aux plus démunis, aux faibles, aux malades, aux oubliés n'est même pas une question qui se pose, c'est une évidence.

« Accueillir des sans-abri est une évidence »

Nous avons toujours prôné l'accueil inconditionnel », rappelle Valérie Chausse, codirectrice de l'EPG.

Pour l'heure, les temples de la Fusterie et de Châtelaine ont été choisis pour initier ce dispositif. Les lits de camp sont installés pour un accueil inconditionnel entre 22h et 6h30, afin de permettre ensuite les activités de jour du lieu. Des travailleurs sociaux passent la nuit avec les personnes sans domicile fixe. Après quelques semaines, ces « sleep-in » seront déplacés dans d'autres lieux de l'EPG, en fonction des contraintes matérielles et d'utilisation. Une dizaine de temples ont déjà été retenus par l'Eglise protestante de Genève, qui est propriétaire de tous ses lieux de culte.

Au-delà de toute confession

« Au printemps dernier, nous avons contacté toutes les paroisses en zone urbaine et suburbaine pour les informer de ce projet. Nous sommes heureux d'avoir reçu autant de réponses positives. Ce genre d'initiative, qui fait appel à notre cœur et à notre générosité, va bien au-delà de toute confession », se réjouit Valérie Chausse. Reste à régler la question du financement puisque le Collectif d'associations a encore besoin de 600 000 francs pour boucler l'année 2019. Pour rappel, le canton de Genève compte entre 400 et 1000 sans-abri. **▲ Anne Buloz**

Un total de 90 lits

Ce dispositif prévoit quatre « sleep-in » et une Halte de Nuit. 60 lits sont répartis dans les deux « sleep-in » mixtes et réservés aux couples mis à disposition par l'EPG. Un local de l'Armée du Salut accueille un maximum de quinze femmes, alors que le Quai 9 offrira quinze lits dès début septembre aux personnes usagères de drogues.

Des « héros » de la Bible mis à l'honneur

Noé, Rébecca, Jésus, Marie-Madeleine et Paul sont-ils des héros bibliques ? C'est le présupposé du pasteur Marc Pernot qui leur consacra cinq courtes conférences les mardis midi à l'Espace Fusterie.



Le héros est une personne ordinaire qui, à un moment donné, se sent investie d'une mission et parvient à faire basculer la situation au bénéfice des autres.

Comment est née votre nouvelle offre, ce cycle biblique de cinq conférences sur les héros bibliques qui débutera le 17 septembre ?

MARC PERNOT : La Bible fait partie intégrante de notre patrimoine culturel au même titre que *l'Iliade* ou *l'Odyssée*. Cela fait 2000 ans qu'elle nourrit la philosophie, la pensée et les arts, notamment. Mais aujourd'hui, l'accès à ce patrimoine peut être difficile pour les personnes qui ne sont pas pieuses. Cela m'a donné l'idée de proposer cette approche des textes, une façon de les lire et de les interpréter pour un public plus large qu'uniquement des croyants. Ce cycle s'adresse aussi bien à des personnes en recherche de connaissances sur la Bible qu'à d'autres en pleine réflexion sur la vie ou menant une démarche spirituelle.

Les textes bibliques sont donc au cœur de votre démarche ?

Oui ! Je pense important de les remettre au centre. Et aussi de les « donner » à tout le monde grâce à une lecture un peu laïque. L'Église a une expertise dans l'interprétation de ces textes. C'est quelque chose qu'elle peut offrir plus largement

qu'aux seuls croyants, de façon désintéressée. Mon objectif est de servir les gens sans condition, qu'ils croient ou non en Jésus-Christ. J'espère, d'ailleurs, que les paroissiens trouveront dans ce cycle une opportunité d'inviter des personnes de leur entourage peu ou pas pratiquantes, mais qui pourraient être intéressées à découvrir ces textes autrement.

Pourquoi avoir choisi cinq « héros » ?

Le chiffre cinq est symbolique. Il fait souvent référence à l'écriture dans la Bible. La Torah compte, par exemple, cinq livres. Je souhaitais également proposer un cycle court, pour que l'effort demandé soit « raisonnable ». J'ai choisi deux figures de l'Ancien Testament, deux du Nouveau Testament et Jésus, le Christ étant la figure ultime du héros. J'ai notamment souhaité mettre en lumière Marie-Madeleine et Rébecca, deux belles figures de la Bible, où les femmes n'ont pourtant pas souvent la première place !

Quel sera le déroulement de ces conférences ?

Elles débuteront à 12h30 pour être com-

patibles avec la vie contemporaine. Elles dureront exactement une heure, afin de ne pas prendre plus de temps qu'un repas entre collègues, par exemple. Chacun sera libre de se restaurer durant ce temps. Après une courte introduction sur le livre étudié, je présenterai le héros – ou l'héroïne – du jour, sa trajectoire et sa postérité dans la culture. Nous lirons et étudierons ensuite certains passages clés ainsi que les questions théologiques et spirituelles soulevées par ce texte, avant de terminer par des questions. **▲ Anne Buloz**

Côté pratique

Les mardis de 12h30 à 13h30 à l'Espace Fusterie. **17 septembre :** Noé, « Comment gérer l'imperfection humaine ? ». **24 septembre :** Rébecca, « Être un animal social et spirituel ? ». **1^{er} octobre :** Jésus, « La figure ultime du héros ? ». **8 octobre :** Marie-Madeleine, « La vie plus forte que la mort ? ». **15 octobre :** Paul, « Tout est permis, mais tout est-il constructif ? ».

Une offre « post-KT » vaste et variée

L'Eglise protestante de Genève propose une multitude d'activités pour les plus de 17 ans. Tisser des liens avec les jeunes adultes est, d'ailleurs, l'une de ses priorités.



Le camp d'été des "post-KT" de la Région Arve et Lac a eu lieu durant l'été en Ethiopie.

JEUNESSE Le parcours catéchétique ne se termine pas avec le « KT Jeunes » qui amène les adolescents âgés de 15 à 17 ans au baptême ou à la confirmation. Les Régions organisent ensuite une offre « post-KT » gérée en toute autonomie. Elle prend souvent la forme de préparation de projets ou de camps d'été (Ethiopie, île Maurice et Israël cette année).

Des rendez-vous cantonaux complètent l'offre régionale, par exemple le festival *Reform'Action* en 2017 et les spectacles *Jésus, la bio interdite* et *Drames quotidiens* plus récemment. Ces événements ponctuels s'adressent à tous les jeunes du canton. En premier lieu à ceux engagés dans un parcours catéchétique ou post-catéchétique, mais également à un public jeune plus large, sur le seuil. Des « escape games » ludiques et à visée spirituelle s'y ajouteront dès janvier prochain. Enfermés dans le temple de Plainpalais, les participants auront un temps imparti pour résoudre une énigme leur permettant de sortir de l'édifice.

Eco-spiritualité et méditation

L'Eglise protestante de Genève propose

également une formation « Jack » destinée aux 17-25 ans désirant devenir accompagnants de catéchisme et pouvoir encadrer des groupes d'enfants ou d'adolescents lors de camps. Pour les jeunes en quête de sens dans leur vie, elle a prévu un cycle de trois soirées coaching en novembre, « Deviens qui tu es ! ». « L'Eglise a une offre très vaste et variée, qu'elle soit intra-ecclésiale, sur le seuil ou grâce à des pôles innovants comme le LAB », précise Vanessa Trüb, responsable de son « pôle Jeunesse ».

Le ministère pionnier du LAB (site internet lelab.church) a développé, de son côté, un programme très éclectique au temple de Plainpalais, avec notamment des rencontres de l'antenne LGBTI et des Sun Day (célébrations interactives et modernes dans une ambiance canapé). En plus d'événements ponctuels, deux nouvelles offres s'y ajoutent en cette rentrée : une rencontre éco spiritualité un soir par mois, avec notamment un temps de méditation et un atelier « Do it yourself », ainsi qu'un parcours de huit semaines d'initiation à la méditation en pleine conscience. **► Anne Buloz**

Les prochains rendez-vous « post-KT »

Dimanches 15 (thème : *Les apprentis disciples de la Voie de l'Amour*) et **29 septembre**, dès 10h30, Sun Day, une célébration interactive, inclusive et moderne au temple de Plainpalais.

Dimanche 22 septembre : journée olympiades interreligieuses au centre sportif des Evaux, avec des activités ludiques et sportives pour les 12-30 ans (croyants ou non). Au programme : participer en équipes à des jeux de compétition, à des jeux coopératifs et à des défis individuels ; échanger avec des sportifs confirmés autour des valeurs qu'ils portent dans leurs pratiques sportives ; apprendre à se connaître, créer des ponts entre communautés et dépasser les préjugés. Organisée en partenariat avec la Plateforme interreligieuse de Genève. Inscription jusqu'au 10 septembre par courriel à info@interreligieux.ch.

Samedi 2 novembre : retrouvailles pour les 17-27 ans sur invitation du pasteur avec qui ils ont vécu leur confirmation ou leur baptême. Discussion (dès 16h), puis célébration interactive (dès 18h30) au temple de la Serviette avec l'équipe du LAB, une chorale de l'aumônerie de l'Université et le pasteur Nicolas Lüthi. Suivi d'une soirée festive avec buffet et musique.

Jedi 7 novembre : accueil officiel des nouveaux confirmants ou baptisés par le président de l'Eglise protestante de Genève.

Théodore de Bèze au MIR

Qui fut le successeur de Calvin? Une exposition témoigne de la destinée singulière de ce Genevois d'adoption, poète, pédagogue, penseur et diplomate.



CULTURE A l'occasion du 500^e anniversaire de la naissance de Théodore de Bèze, le Musée international de la Réforme (MIR) lui consacre une exposi-

tion temporaire, présentée jusqu'au 27 octobre. *Visages de Théodore de Bèze, 1519-1605* rappelle que le Français a occupé un rôle de premier plan dans la France du XVI^e siècle. Montaigne admire son talent; Catherine de Médicis recherche sa compagnie. Quant au Roi de France Henri IV, il s'inquiète de ses critiques...

Théodore de Bèze est également le grand architecte de la Réforme à Genève et en Europe après la disparition de Calvin, qu'il admire par-dessus tous. Auteur de 400 ouvrages, traducteur infatigable de la Bible, poète à ses heures et prédicateur à succès, le Français représente l'une des figures les plus importantes du protestantisme après les générations de Luther, Zwingli et Calvin.

Les 36 œuvres présentées dans le musée genevois dessinent les nombreux visages de Théodore de Bèze, un grand réformateur, mais également un grand Genevois. Premier recteur de l'Académie qu'il fonde avec Calvin, modérateur de la Compagnie des pasteurs pendant quinze ans et témoin de l'Escalade en 1602, dont il traverse les tumultes en dormant paisiblement, il reprend vie aujourd'hui

pour que s'éclaircissent quelques pages décisives de l'histoire de la Réforme, de Genève et de l'Europe.

Revoir les films d'Il était plusieurs fois

Dans le même temps, le MIR propose de voir ou de revoir les films présentés début 2019 dans le cadre de l'exposition *Il était plusieurs fois*, consacrée aux récits fondateurs de l'Ancien Testament. Dans une salle de projection dédiée, le visiteur peut ainsi s'immerger quelques minutes à chaque fois dans les onze films, notamment la Création du monde, le Jardin d'Eden ou le Déluge, la Tour de Babel, la sortie d'Egypte, le sacrifice d'Isaac, la poésie du Cantique des Cantiques. ▲

Côté pratique

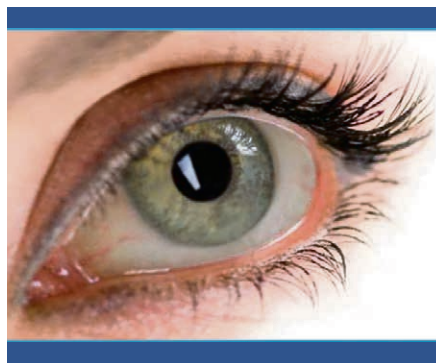
Musée international de la Réforme, rue du Cloître 4. Exposition temporaire présentée jusqu'au 27 octobre. Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 17h. Plus d'informations sur www.musee-reforme.ch.

Le coup du pruneau

Quel est le goût du Jeûne? Popularisé dans les années 1960 par une initiative parlementaire, le Jeûne genevois, comme d'autres rendez-vous traditionnellement chrétiens au fil du calendrier civil, n'a sou-

vent plus que le goût d'un congé, comme un petit rebond des vacances d'été. Mais sa saveur est depuis longtemps oubliée. Même si à Genève, elle plonge ses racines au cœur du XVI^e siècle, dans le souci face aux per-

sécutions subies par d'autres protestants en Europe. Aujourd'hui, pour toutes les spiritualités, jusque dans leur expression séculière, *la solidarité* est sans doute le mot qui exprime le mieux l'intention active du jeûne. Que l'on ait pris ou pas sur les événements, que l'on soit inquiet ou confiant, le jeûne aiguise donc l'appétit pour un engagement responsable et partagé. Car on ne jeûne pas seul. Avec ou sans prière (culte **le jeudi 5 septembre à 18h** à la cathédrale Saint-Pierre), c'est un geste collectif, partagé, éprouvé en commun. Le coup du pruneau, c'est l'impact d'un goût pour la justice. Une fois par an, c'est peu, mais la force du symbole n'est pas toujours dans sa répétition. Il arrive qu'une fois suffise pour faire la différence. ▲ **Blaise Menu**



LINDEGGER
maîtres opticiens

examens de la vue, lentilles de contact,
lunettes, instruments...

Cours de Rive 15, Genève 022 735 29 11
lindegger-optic.ch

AGENDA

ESPACES EN VILLE

ESPACE FUSTERIE

PROJECTEUR SUR

Exposition: « Bible patrimoine de l'humanité »

Du 13 sep au 11 oct, du mardi au vendredi de 12h à 17h. Vernissage jeudi 12 sep à 18h30. Venez écouter la Bible comme vous ne l'avez jamais entendue. Déclamation de textes. www.space-fusterie.epg.ch.

Cycle biblique sur les héros bibliques

Ma 17 et 24 sep, 1^{er}, 8 et 15 oct de 12h30 à 13h30. Une série de cinq courtes conférences sur « Des héros bibliques, leur message aujourd'hui » pendant la pause de midi (on peut venir avec son sandwich), par le pasteur Marc Pernot. 17 sep: Noé. 24 sep: Rébecca. 1^{er} oct: Jésus. 8 oct: Marie-Madeleine. 15 oct: Paul. S'adresse aux personnes en recherche de connaissance sur la Bible, ou à une démarche spirituelle.

RENDEZ-VOUS

Méditations

Ve 13 sep, 12h30. Venez vous ressourcer tous les vendredis à la pause de midi!

CENTRE-VILLE RIVE GAUCHE

ARVE · CHAMPÉL · MALAGNOU · EAUX-VIVES · ST-PIERRE-FUSTERIE

PROJECTEUR SUR

L'Eglise des enfants

Je 12 et 26 sep, 17h, Auditoire Calvin.

BAM Bible et aventure

Sa 14 sep, 10h, Auditoire Calvin.

Une traversée de la Bible

Lu 16 sep, 18h30, paroisse suisse-allemande.

L'Eglise des enfants - ateliers musicaux

Me 18 sep, 17h, Auditoire Calvin. Développement artistique et spirituel, productions musicales.

Culte radiodiffusé en streaming

Di 22 sep, 10h, temple de Plainpalais. Un parcours entre terre et ciel avec Michel Maxime Egger, responsable du laboratoire de transition intérieure. Chants orthodoxes slaves interprétés par le Quinteur Voskresenié avec Yaroslav Ayvazov.

L'Épître de Saint-Paul aux Romains

Lu 23 sep, 18h30, paroisse suisse-allemande. Etude biblique.

RENDEZ-VOUS

Groupe de méditation chrétienne

Lu 2, 9, 16, 23 et 30 sep, 12h30, chapelle de Champel.

Prière de Taizé

Me 4 sep, 12h30, temple de Plainpalais. Chaque mercredi, prière et méditation avec l'équipe œcuménique d'animation de Taizé. Bienvenue.

Prière de Taizé

Lu 9 sep, 18h30, chapelle de Champel.

Les Agapes

Sa 14 sep, 19h, temple de Malagnou. Repas canadien suivi de souvenirs en images « D'Fasnacht » Carnaval de Bâle, pro-

posé par Eric Bernhard et Thierry Steimer.

KT 6-11 ans au temple de Champel

Lu 16 et 30 sep, 11h45, temple de Champel. Les enfants sont invités à venir avec leur pique-nique. Informations aux secrétariats de l'Arve, de Champel-Malagnou et des Eaux-Vives.

Partage biblique

Ma 17 et 24 sep, 15h, salle de paroisse des Eaux-Vives. Thème: « Evangile de Matthieu ».

Café contact

Je 19 sep, 10h, temple de Malagnou.

ACAT

Lu 30 sep, 14h30, Centre paroissial de l'Arve. Prions ensemble pour l'abolition de la

torture avec la pasteur Claire. Bienvenue à chacune et à chacun.

CULTES EMS

EMS Résidence

Les Bruyères

Ve 13 sep, 10h30, J. Stroudinsky.

CENTRE-VILLE RIVE DROITE

MONTBRILLANT · ST-GERVAIS-PÂQUIS · SERVETTE-VIEUSSEUX

PROJECTEUR SUR

Reprise

du KT Cycle

Je 12 sep, 17h15, paroisse de Servette-Vieusseux. Le KT Cycle reprend avec une rencontre un jeudi par mois. Accueil, goûter, appui aux devoirs dès 16h30. Rencontre

Bible et Aventure pour les Mômes 2019-2020 (B.A.M) à l'Auditoire de Calvin

UN SAMEDI PAR MOIS DE 10H À 11H POUR ENFANTS ET FAMILLES

1, 2, 3... on conte!

Samedi 14 septembre	David et Goliath
Samedi 5 octobre	Laissez venir à moi les enfants
Samedi 2 novembre	Zachée
Samedi 21 décembre	En chemin avec Marie
Samedi 18 janvier	La communion mondiale
Samedi 7 mars	La vocation de Samuel
Samedi 4 avril	Les Béatitudes
Samedi 9 mai	Les disciples d'Emmaüs

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
Emmanuel Rolland - 079 776 09 66
emmanuel.rolland@protestant.ch

AUDITOIRE DE CALVIN
Place de la Taconnerie 1 - Vieille Ville Genève

f BAM: Bible et Aventure pour les Mômes SCFA
Eglise protestante de Genève

de 17h15 à 18h15. En dehors des rencontres mensuelles, des activités sont proposées. Renseignement auprès du pasteur : nicolas.luthi@protestant.ch ou 076 693 59 70.

Groupe du post-obligatoire

Je 19 sep, 18h, paroisse de Servette-Vieusseux. A la place de l'habituelle préparation au baptême et à la confirmation sur deux ans, la Région propose des rencontres toutes les deux semaines plus des camps, activités à un groupe de jeunes entre 15-18 ans. Renseignement auprès du pasteur nicolas.luthi@protestant.ch ou 076 693 59 70.

Journée

intergénérationnelle

Di 29 sept. Nous vous avons annoncé avant l'été un week-end de Région fin septembre. La formule s'est réorientée

sur une seule journée, le dimanche. Dans les alentours de Genève, nous vivons un temps communautaire avec des activités pour toutes les tranches d'âge et un temps de célébration. Bienvenue à tout le monde ! Pour toutes les infos, renseignement auprès du secrétariat de Servette-Vieusseux 022 344 56 83 ou servette-vieusseux@protestant.ch.

RENDEZ-VOUS

Accueil de l'Oasis

Tous les lundis au Centre paroissial de Servette-Vieusseux, accueil sans condition des sans-abri. Petit-déjeuner, douches, lessive, vestiaire de 9h30 à 12h, repas, appui, prière de midi. Bénévoles et aides bienvenus ainsi que dons d'habits ou d'argent. Votre visite en matinée ou pour le repas nous fera plaisir.

Gym douce et pause-café

Les mardis à 9h30 à la paroisse de Montbrillant. Venez faire quelques exercices et vous retrouver, ensuite, pour prendre le café et « papoter ».

Ecole de la Parole

Me 4 et 25 sep, 14h30, Centre paroissial de la Servette. Nous continuerons de développer notre étude sur les Colossiens. Salle de rencontre Infos : Rose-Marie Willommet au 022 340 23 10.

Repas du Colibri

Tous les vendredis, à 12h, au Centre paroissial de Servette-Vieusseux, repas convivial où tout le monde est bienvenu. Prix entre 6 et 15 fr. Inscription souhaitée jusqu'au jeudi midi au secrétariat : au 022 344 56 83 ou au 076 573 01 72.

Movie Fun

Di 8 sep, 15h30, Centre paroissial de la Servette. Partager un bon moment et découvrir l'art du cinéma. Dès 15 ans.

A table

Je 12 sep, 18h, temple de Montbrillant. Salle COSMG au sous-sol. Un bout de pain, un bout de fromage et un bout de Bible en langue des signes française. Une offre de la COSMG qui s'ouvre à toute personne intéressée. Possibilité d'être raccompagné à la maison. Participation : 5 fr. pour la collation. Pour plus d'informations : cosmg.ge@gmail.com.

Jeunes adultes

Ve 13 sep, 19h, paroisse de Servette-Vieusseux. Le groupe de jeunes adultes se réunit une fois par mois pour échanger autour de questions spirituelles et sur son existence. La rencontre se pour-

suit par un repas canadien. Renseignement auprès du pasteur nicolas.luthi@protestant.ch ou au 076 693 59 70.

Repas communautaire

Di 15 sep, 12h, Maison de paroisse de Montbrillant. Repas sur assiette à la suite de la célébration. Informations et inscription : 022 734 65 60.

Rencontres fraternelles

Di 22 sep, 15h, Maison de paroisse de Montbrillant. Un

Soixante ans et maintenant ?

CENTRE-VILLE RIVE

DROITE Di 15 sep,

10h. Paroisse Montbrillant.

Nous fêtons les soixante ans du temple de Montbrillant et c'est ce chiffre soixante qui a inspiré notre thème. Nous avons laissé vagabonder notre esprit dans la Bible, dans le passé et les souvenirs pour célébrer l'aujourd'hui de notre vie. Durant l'été, nous avons recueilli des témoignages et rassemblé des photos du temple de Montbrillant (voir en page 37) au fil des années. Une exposition d'archives et de photos sur les murs du temple retrace nos découvertes. A déguster sans modération pendant l'apéritif ! Une célébration œcuménique de l'Espace avec traduction en langue des signes française. Suivra un repas, au prix de 15 fr. à la Maison de paroisse, sur inscription jusqu'au mardi 10 septembre par e-mail : montbrillant@protestant.ch ou téléphone 022 734 65 60 / fax 022 734 65 59. ▀

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

UNE TRAVERSÉE DE LA BIBLE



**Lundi
16 septembre**

« Adieu le paradis »

*Genèse 2-3 avec
François Garai,
rabbīn de la communauté
juive libérale de Genève*

2019-2020

18h30-19h30
Rue Jean-Sénébier 8

Approche non-confessionnelle, libre et plurielle d'écrits qui reflètent la diversité du panorama biblique
Coordination et animation : pasteurs Marc Pernot et Emmanuel Rolland
Entrée libre, gratuite sans pré-requis



CATHÉDRALE SAINT-PIERRE
Place du Bourg-de-Four 24 | CH-1204 Genève
paroissecathedrale@protestant.ch



ÉGLISE
PROTESTANTE
DE GENÈVE

moment d'échange, convivial, suivi d'un goûter.

Jeux en folies

Di 22 sep, 15h30, Centre paroissial de la Servette. Rencontre et convivialité dès 15 ans.

Prière de l'ACAT

Me 25 sep, 18h30, temple de la Servette. Réunion de l'Action des chrétiens pour l'abolition de la torture.

Parole et silence

Les jeudis à 18h15 au temple de Saint-Gervais. Partage, méditation, chants, prière, silence et texte biblique. Avec Jean-Pierre Zurn.

CULTES EMS

Résidence Stella

Ve 20 sep, 10h30, A.-L. Cornaz Gudet, diacre.

Résidence Poterie

Ve 20 sep, 16h, A.-L. Cornaz Gudet, diacre.

Résidence Les Lauriers

Ve 27 sep, 16h, A.-L. Cornaz Gudet, diacre.

JURA-LAC

CÉLIGNY-TERRE SAINTE
LES 5 COMMUNES
PETIT-SACONNEX·VERSOIX

PROJECTEUR SUR

Culte famille rentrée

Di 8 sep, 10h, temple de Versoix. Pour lancer la nouvelle année scolaire, célébrer et se réjouir ensemble. Culte animé par Eva Di Fortunato, Sung-Mi Kim Chang au piano.

RENDEZ-VOUS

Chorale

Ma 3 sep, 19h45, paroisse du Petit-Saconnex. **Chaque mardi de 19h45 à 21h30**. Aucune exigence particulière

mais le plaisir de chanter. Renseignement : Mme Corthay au 022 733 23 31.

Temple ouvert

Je 5 sep, 9h30, temple du Petit-Saconnex. **Les jeudis de 9h30 à 10h30**. Entrez et soyez les bienvenus ; profitez de cet espace pour vous offrir un moment de calme et de recueillement. **A 10h**, temps de méditation et de prière proposé par le pasteur Jean-Daniel Schneeberger.

Tables de la parole

Me 11 sep, 20h, temple du Petit-Saconnex. Des soirées bibliques œcuméniques mensuelles, préparées et animées en équipe. Covoiturage depuis le temple du Petit-Saconnex. Renseignement : Jean-Daniel Schneeberger au 022 733 91 65.

Catéchisme pour les enfants des classes primaires

Je 12 sep, 11h40, paroisse du Petit-Saconnex. Les jeudis à quinzaine à la salle de paroisse. Renseignement : Jean-Daniel Schneeberger au 022 733 91 65.

Culte

Di 15 sep, 17h30, temple du

Petit-Saconnex. « Azimut-Partage » a lieu une fois par mois. A l'issue du culte et pour prolonger le plaisir de se retrouver, il vous est proposé de poursuivre par un repas canadien dans la salle de paroisse.

Chant et prière

Me 25 sep, 20h, paroisse du Petit-Saconnex. Soyez les bienvenus à ce moment de partage et de prière qui a lieu chaque dernier mercredi du mois.

CULTES EMS

MRPS

Ma 3 sep, 10h30. Les cultes ont lieu tous les mardis et un culte avec cène est proposé le premier mardi du mois.

Résidence Bon Séjour

Me 4 et 18 sep, 10h30. Méditation œcuménique pour les résidents, leur famille et leurs amis.

EMS Saint-Loup

Me 4 sep, 16h30, prière œcuménique. **Vendredi 20 septembre à 10h30**, messe avec le curé chanoine Alain Chardonnes.

Les Tilleuls

Ma 10 sep, 16h, sacrement des malades.

RHÔNE MANDEMENT

AÏRE-LE LIGNON
CHÂTELAINE·COINTRIN
AVANCHET·MANDEMENT
MEYRIN·VERNIER

PROJECTEUR SUR

Célébration œcuménique – Fête des Vendanges

Di 15 sep, 10h. La célébration aura lieu à la salle du Domaine des Rothis à l'entrée de Russin, route du Mandement 295.

La vie sur mes deux pieds

Je 26 sep, 14h, Centre pa-

Voici la rentrée !

RHÔNE MANDEMENT

Est-ce à dire qu'un cycle se clôt et qu'un autre s'ouvre ?

Pour bon nombre, certainement ! Ce mot simple, et malgré tout fort intéressant, nous dit d'une part, l'action d'entrer de nouveau dans un lieu dont on était sorti, et d'autre part, la reprise, après une interruption, des activités, mais aussi le fait de retrouver la position, la situation que l'on avait perdue ou quittée.

Etions-nous donc sorties ?

Retrouvons-nous un temps déjà connu ?

D'entrée, ce petit mot nous réinterroge sur notre rapport à l'espace et au temps, mais ici dans une perspective quelque peu circulaire. Peut-être est-ce là l'une des raisons du manque d'enthousiasme de certains, alors que pour d'autres, c'est un temps de réjouissances et de retrouvailles.

Le temps est-il circulaire, linéaire ou coule-t-il comme un fleuve, comme dans un percolateur ?

Un haïku dit : « Dans l'œil de l'oiseau migrateur, je deviens toujours plus petit. »

Aussi bonne rentrée à chacune et à chacun, nous nous réjouissons de vous rencontrer, de vous revoir, de partager bien des temps nouveaux au cœur de notre Région.

▲ Philippe Leu

roissial du Lignon. Conférence avec Ann Mulhauser-Wallin, physiothérapeute. Dans la vie nous apprenons à marcher dès notre plus jeune âge ; par la suite, la vie continue sur nos deux pieds. Mais au fur et à mesure que le temps passe, notre équilibre devient plus fragile. Cette conférence parlera des moyens de prévention pour ces problèmes d'équilibre et de chute. Conférence ouverte à tous. Un goûter clôturera cette après-midi.

Fête de la paroisse protestante de Vernier

Nous vous attendons nombreuses et nombreux, jeunes et moins jeunes **samedi 5 octobre, dès 10h**, du matin et jusque tard dans la nuit ! **10h**, ouverture des stands, café et croissants. Grand choix de confitures, sirops et conserves maison, pâtisseries, livres et trésors au bric-à-brac. **12h**, raclettes ou hamburgers. **18h30**, apéro avant notre traditionnelle fondue et assiettes valaisannes. Pour les personnes qui ne souhaitent

pas la fondue, nous avons prévu un repas plus léger, soupe de légumes accompagnée d'une petite assiette valaisanne. Toute la journée, les plus petits pourront s'adonner à la pêche miraculeuse et les grands jouer à la tombola. A bientôt.

RENDEZ-VOUS

Atelier couture

Nouveau groupe ouvert à tous (femmes et/ou hommes) pour partager ses connaissances dans le domaine de la couture et s'entraider. Les rencontres sont prévues **le mercredi, de 14h à 16h**, au Centre protestant du Lignon. Première rencontre **le mercredi 9 octobre**. Nous recherchons du matériel de couture et du tissu. Renseignements: secrétariat paroissial au 022 796 72 11.

Café contact

Lu 9 et 23 sep, 9h, EMS La Châtelaine.

Prière et méditation

Ma 10 et 24 sep, 10h, Centre paroissial du Lignon.

Café contact

Je 12, 19 et 26 sep, 9h30, Centre paroissial du Lignon.

CULTES EMS

EMS Résidence La Plaine

Ma 10 sep, 16h, K. Veraguth.

EMS Résidence Mandement

Ma 17 sep, 10h30, N. Genequand.

Résidence Pierre de la Fée

Ma 24 sep, 10h15, K. Veraguth.

Culte Villa Mandement

Je 26 sep, 10h30.

PLATEAU-CHAMPAGNE

BERNEX-CONFIGNON
CHAMPAGNE · ONEX,
PETIT-LANCY · SAINT-LUC

PROJECTEUR SUR

Bernex-Confignon : horaires du secrétariat

Avec les changements de ministres dans la Région, les horaires du secrétariat de la paroisse de Bernex-Confignon changent. Dorénavant, le secrétariat sera joignable

les mardis et mercredis de 8h30 à 12h, ainsi que **les jeudis de 8h30 à 12h et de 12h45 à 16h45** (sauf vacances scolaires). Merci d'en prendre note!

Un vent nouveau dans la Région

PLATEAU-CHAMPAGNE

Nous profitons de ce numéro pour vous informer de quelques changements parmi les ministres de notre Région. Nathalie Schopfer, qui partageait son temps entre l'aumônerie de l'hôpital et la paroisse du Petit-Lancy-Saint-Luc, nous a quittés pour se consacrer entièrement à l'aumônerie. Nous lui souhaitons le meilleur dans sa nouvelle mission. Alexandre Winter a pris une nouvelle mission à l'AGORA et travaille donc désormais à mi-temps à la paroisse de Bernex-Confignon, où il sera secondé par Isabelle Frey-Logean. Isabelle gardera toutefois son attaché principale au Petit-Lancy-Saint-Luc. Nous avons le plaisir d'accueillir deux nouvelles personnes à temps partiel, Philippe Vonaesch, diacre, qui sera actif à la paroisse de Petit-Lancy-Saint-Luc et Georgette Gribi, théologienne, qui collaborera avec toutes les paroisses de la Région pour différents projets que nous nous réjouissons de vous faire connaître. Nous vous souhaitons à tous une très bonne reprise! ▲



Vue aérienne par drone de la jolie chapelle de Bernex, construite en 1906.

Assemblée générale extraordinaire

Di 15 sep, 10h, temple d'Onex. Après le culte à 10h, assemblée générale extraordinaire pour élire la commission immobilière ainsi que la commission électorale pour 2020, une élection complémentaire au Conseil de paroisse et un vote sur l'adaptation du règlement paroissial aux récentes modifications de la Constitution de l'Eglise protestante de Genève.

Etudes bibliques sur l'Évangile de Marc

Lu 16 sep, 20h, Centre paroissial de Bernex-Confignon. Roland Benz vous propose 4 soirées d'études bibliques sur l'Évangile de Marc, **les lundis 16 septembre, 14 octobre, 11 novembre et 9 décembre, de 20h à 21h45**. Inscriptions auprès du secrétariat de Bernex-Confignon au 022 757 10 71 ou bernexconfignon@protestant.ch.

Installation des nouveaux conseillers

Di 22 sep, 10h, chapelle du Petit-Lancy. Ce début d'année sera à vivre au rythme de la fête. Une première fête, l'arrivée de nouveaux collègues dans notre paroisse et Région: Philippe Vonaesch et Georgette Gribi. Une deuxième fête: l'installation du Conseil de paroisse, **le dimanche 22 septembre** à la chapelle de Petit-Lancy. Enfin, une troisième fête: le culte créatif du **29 septembre** intitulé « repas divin! ». L'automne est un temps propice à la joie, temps des récoltes et de l'abondance. Ce sera aussi cette année le moment de nouvelles semences. Venez vous réjouir avec nous!

Spectacle: «Le très-Bas»

Di 22 sep, 17h, Centre paroissial de Bernex-Confignon.

A travers les mots de Christian Bobin, et surtout grâce à eux, les comédiens Lorianne Cherpillod et Miguel Fernandez présentent la figure de saint François d'Assise, sa vie, sa foi et sa voix (voir visuel en page 39). Entrée libre, chapeau participatif.

RENDEZ-VOUS

Lectio Divina

Sa 7 sep, 8h, temple de Cartigny. Office avec la Fraternité œcuménique de Béthanie, petit-déjeuner communautaire, puis à **9h15**, Lectio Divina.

Repas mensuel du jeudi

Je 12 sep, 11h30, Espace Saint-Luc. Après la pause estivale, nous reprenons nos repas mensuels préparés par une super-équipe qui se réjouit de vous retrouver. Prix indicatif 5 fr. Inscription au 022 792 51 19 ou secretariat.petit-lancy@protestant.ch.

Culte de confirmation

Di 29 sep, 10h, Centre paroissial de Bernex-Confignon. Nous vous proposons de venir entourer Benoît Wisard, Augustine De Montmollin et Oscar Dubouloz qui vont demander la confirmation de leur baptême. Merci de les accueillir dans la grande famille des chrétiens.

SALÈVE

CAROUGE
LANCY-GRAND-SUD
PLAN-LES-OUATES
TROINEX-VEYRIER

PROJECTEUR SUR

Culte reprise enfance avec les Théopopettes

Di 22 sep, 10h, Lancy Grand-Sud, Maison de paroisse. Culte présidé par Philippe Rohr avec la participation active des Théopopettes (Madame Flo-

rence), suivi à **11h30** d'une assemblée générale extraordinaire et d'un apéro dînatoire.

Viens comme tu es!

SALÈVE Les prédications de cet été nous ont ouvert à un accueil de l'autre inspiré par celui qu'offre le Seigneur. Si le nôtre est conditionné et limité, celui du Seigneur est gratuit et porte la marque de la générosité absolue! C'est quelque chose de cet accueil que vos paroisses espèrent vous offrir. Dans cet esprit, bénévoles, chargés de ministères, diacres et pasteurs ont préparé une rentrée tous azimuts. Enfants et parents de l'Eveil et du Parcours biblique se retrouveront mensuellement le samedi. Les ados partageront repas et animation à quinzaine le mercredi midi. Les catéchumènes seront accompagnés toutes les semaines, dans chaque paroisse. Les Post-KT chemineront ensemble mois après mois. Pour les adultes: groupes de partage et de prière, études bibliques, spectacles, etc. Pour les anciens: des assemblées spirituelles chaque trimestre... Et pour être tous ensemble: les cultes intergénérationnels du **22 septembre** (reprise des activités enfance), du **29 septembre** (culte-témoignage retour d'Israël des Post-KT), et le spectacle « Le Très-Bas » du **19 au 21 septembre** (voir visuel en page 39)! **OC**



LOTO-PASTA

Venez tenter votre chance au loto et déguster un bon plat de pâtes



Soirée conviviale
Apportez votre bonne humeur, vos amis(es) et une sauce de votre choix, pâtes et boissons sont fournis par la paroisse. Ouvert à tous, grands et petits.



Paroisse Protestante de Lancy Grand-sud,
69 route du Grand-Lancy 022 794 70 80

LAB LGS

Ma 24 sep, 18h, Lancy Grand-Sud, Maison de paroisse. Vous disposez d'un peu de temps ? Vous êtes créatifs et avez plein d'idées, vous avez envie de développer ou soutenir de nouveaux projets ? Alors participez au LAB-Boratoire de créativité ! Vous êtes les bienvenus au LAB LGS ! Innovons et pensons ensemble le futur de notre paroisse.

RENDEZ-VOUS**Enfance et jeunesse**

En principe, des propositions d'accompagnement par classe d'âge vous sont parvenues par courrier, cet été. Si tel n'est pas le cas, merci de prendre contact avec votre paroisse qui remédiera à cela avec joie !

Concert événement

Sa 7 sep, 18h, cathédrale de Saint-Pierre. Marcelo Giannini, organiste à Carouge, donnera un récital d'orgue. Œuvres de Jean-Sébastien Bach. A ne pas manquer !

Culte du Groupe de prière

Di 8 sep, 13h, Lancy Grand-Sud, Maison de paroisse. Ces cultes ont lieu de 13h à 18h. Les dimanches ne sont pas réguliers (voir les dates dans la table des cultes). Venez partager ces moments religieux multiculturels de notre paroisse !

Deux temps forts régionaux

Di 15 sep, à 10h, au temple de Troinex, culte de confirmation et baptêmes des catéchumènes. **Di 29 sep, à 10h**, au temple de Plan-les-Ouates, culte-témoignage des post-catéchumènes de retour d'un voyage en Israël-Palestine.

Catéchuménat (KT 1)

Le catéchuménat des 15-

17 ans retrouve un enracinement paroissial avec des rencontres hebdomadaires le lundi à Plan-les-Ouates, le mardi à Carouge, le mercredi à Lancy, le jeudi à Troinex. Une soirée d'information réunissant parents et catéchumènes aura lieu **mardi 17 septembre, à 18h30**. Lieu à déterminer.

Club ados

Le Club ados, pour les jeunes de 12 à 15 ans, a lieu à quinzaine **le mercredi, de 11h30 à 13h30**, avec repas, à proximité des cycles d'orientation de la région. 1^{re} rencontre : **Me 18 sept** à la paroisse de Carouge, pour Drize et Pinchat. **Me 25 sept** dans les locaux de la paroisse catholique de Grand-Lancy, au chemin des Palettes 23A, pour les Voirets.

Etudes bibliques

Me 18 sep, 20h, salle de paroisse de Plan-les-Ouates. Reprise des rencontres mensuelles pour la suite de l'étude de l'Évangile de Marc

(chapitres 11 à 16) avec Roland Benz.

Passage bleu ciel

Ve 20 sep, 19h, Lancy Grand-Sud, Maison de paroisse. Méditation créative sur un texte biblique, un vendredi par mois.

Eveil à la foi et Parcours biblique

Sa 21 septembre, dès 9h30. Pour commencer joyeusement cette nouvelle année, parents et enfants se retrouveront dans chaque paroisse pour partager « un petit-déjeuner des familles », de la musique et des chants et préparer le culte du lendemain (**dimanche 22 sept, à 10h**, dans chaque paroisse) !

AG extraordinaire paroisse de Lancy Grand-Sud

Di 22 sep, 11h30, Lancy Grand-Sud, Maison de paroisse. Nous convoquons les paroissiens pour une assemblée générale extraordinaire afin de les informer de la

constitution de la Région en association, de ses statuts et des éventuelles modifications des statuts de la paroisse de Lancy Grand-Sud. Nous poursuivrons cette rencontre par un apéritif dînatoire.

AG extraordinaire paroisse de Troinex-Veyrier

Di 22 sep, 11h30, temple de Troinex. Convocation à une assemblée extraordinaire, à l'issue du culte, avec deux points à l'ordre du jour : 1) Acceptation de la création et des statuts de la Région. 2) Nomination de la commission électorale.

La Table du Daru

Je 26 sep, 12h, Chez Alain et Edith. Quand convivialité et gastronomie se rencontrent ! Inscriptions au 022 771 25 81.

Sortie intergénérationnelle

Sa 28 sept, de 9h30 à 18h. En chemin vers « la Croix de... Châtel ». Accessible à tous : marcheurs et non-marcheurs, enfants et adultes. Dernières places disponibles auprès d'Olivier Corthay, SMS au 079 602 80 82.

ARVE & LAC

ANIÈRES-VÉSENAZ · CHÈNE
COLOGNY-VANDŒUVRES-
CHOULEX · JUSSY

RENDEZ-VOUS


Rencontre œcuménique Sycomore
Ma 17 sep, 19h30, chalet paroissial de Vandœuvres.

CULTES EMS

EMS Maison de Pressy
Ma 3 sep, 11h.
EMS Foyer Saint-Paul
Je 26 sep, 15h30, J.-J. de Rham.

Vous disposez d'un peu de temps,
Vous êtes créatifs et avez plein d'idées,
Vous avez envie de développer ou soutenir
de nouveaux projets ?

Vous êtes les bienvenus au LAB LGS !



Innovons et pensons ensemble le
futur de notre paroisse.

Nous vous invitons à participer à
notre prochain LABORatoire de créativité

LE 24 SEPTEMBRE 2019
DE 18H À 20H

à la maison de paroisse de Lancy Grand-Sud

Culte tous âges régional de rentrée

Di 29 sep, 10h, Temple de Chêne-Bougeries, la Région Arve et Lac vous donne rendez-vous pour une célébration qui marquera la « rentrée » des activités de l'enfance dans toute la Région pour la saison 2019-2020. Pour l'occasion, les pasteurs responsables de l'enfance seront entourés de l'équipe des Théopettes. Ce culte véritablement intergénérationnel ne s'adressera pas seulement aux enfants mais il invitera aussi les plus grands à cheminer avec humour et de façon plus inte-

ractive sur le thème du jour. Rejoignez-nous sans crainte et passez la porte pour célébrer, prier et chanter un peu autrement, ce jour-là.

Autre temps fort, lors de la célébration, Amandine Mayer-Sommer sera officiellement accueillie en qualité de chargée de ministère pour l'enfance. La reconnaissance de son ministère sera l'occasion de lui manifester notre soutien pour son engagement et de rendre grâce pour ses dons mis au service de l'Eglise, que cela soit au niveau cantonal (formatrice au COEC) et régional.

PAROISSES CANTONALES

PAROISSE REFORMÉE
SUISSE-ALLEMANDE /
DEUTSCHSCHWEIZER
REFORMIERTE
KIRCHGEMEINDE

PROJECTEUR SUR

**Literarisches
Kammerkonzert mit
K.Barth und W.A.Mozart**

Sa 21 sep, 17h, Auditoire Calvin. Der reformierte Theologe Karl Barth und der katholische Musiker und Freimaurer W.A. Mozart laden zu einem literarisch-musikalischen Treffen ins Auditoire de Calvin. Mozarts Musik klingt, schwärmt Barth, "wie wenn der ganze Kosmos ins Singen käme". Streichtrio: François

Payet-Labonne, Frédéric Kirch, Olivier Morel, Genf; Konzept & Lesung: Christian Sutter, Basel. Eintritt frei, Kollekte.

Seniorenferien

Vom 23. bis 27. September in Murten. Mit Marianne Maudoery, Jutta Hany und Katharina Vollmer.

RENDEZ-VOUS

Workshop

Me 4 sep, 19h, Gemeindehaus. Gemeinsam bereiten wir den Gottesdienst vom 8 september vor. Keine Vorkenntnisse erforderlich, keine Anmeldung erforderlich. Wenn möglich, melden Sie sich bitte bei katharina.vollmer@protestant.ch, damit wir Ihnen im Vorfeld Lesematerial zukommen lassen können. Mit Anne-Catherine Lehmann und K. Vollmer.

FÊTE CHÊNE

Paroisse de Chêne, Centre paroissial protestant, 77 rue de Genève
1225 Chêne-Bourg. Arrêt tram 12 : Peillonex

Dimanche 17 novembre de 9 H 00 à 18 H 00

Salut les copains! Popette et moi, nous vous attendons dès 9 H 00 pour le petit-déjeuner à Chêne !

Oui, Théo. Ça va chauffer pour le spectacle à 10 H 00 !

T
H
É
O
P
E
T
T
E
S

12 H 30
VOYAGE EXOTIQUE
POUR VOS PAPILLES
À
TRAVERS
LES CUISINES
DU MONDE !



11 H 00 : APÉRITIF
COCKTAIL RAFRAÎCHISSANT, TAPAS...
AU SON DE LA MUSIQUE BRÉSILIENNE

14 H 00
Défilé
de mode...



Divers Stands, Marché Bio

Culte joyeux à 16 H 00 !

Eglise protestante de Genève




LE COSMOS CHANTE

QUAND KARL BARTH DIALOGUE AVEC W.A. MOZART

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE LITTÉRAIRE

KARL BARTH
EXTRAITS DE: DOGMATIQUE, DERNIERS TÉMOIGNAGES,
ÉCRITS AUTOBIOGRAPHIQUES

W. A. MOZART
DIVERTIMENTO POUR TRIO À CORDES EN MI BÉMOL MAJEUR KV 563

FRANÇOIS PAYET-LABONNE	VIOLON
FRÉDÉRIC KIRCH	ALTO
OLIVIER MOREL	VIOLONCELLE
CHRISTIAN SUTTER	CONCEPT, RÉCITANT

AUDITOIRE DE CALVIN
PLACE DE LA TACONNERIE 1, 1204 GENÈVE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019, 17H

ENTRÉE LIBRE – COLLECTE
Organisation: Paroisse réformée suisse-allemande Genève

GENF réformé.
www.ref.genf.ch

Proben Kirchenchor

Ve 6 sep, 17h30, Gemeindehaus. Les répétitions du chœur ont lieu en français. Tous les vendredis. Direction: Stanislava Nankova. Nouvelles voix bienvenues. Info: eva.greub@protestant.ch ou 022 310 47 29.

Ökumenischer Literaturkreis

Lu 9 sep, 10h, Gemeindehaus. Markus Zusak, Die Bücherdiebin.

**COMMUNAUTÉ
ŒCUMÉNIQUE DES
PERSONNES
HANDICAPÉES ET
LEURS FAMILLES**
PROJECTEUR SUR**60 ans et maintenant ?**

Di 15 sep, 10h, temple de Montbrillant. Célébration œcuménique de l'Espace (rue Baulacre 14-16). Nous fêtons les 60 ans du temple de Montbrillant et c'est ce chiffre soixante qui a inspiré notre thème.

Nous avons laissé vagabonder notre esprit dans la Bible, dans le passé et les souvenirs pour célébrer l'aujourd'hui de notre vie. Durant l'été, nous avons recueilli des témoignages et rassemblé des photos du temple de Montbrillant, qui a vu défiler tant de visages au fil des années. Une exposition d'archives et de photos sur les murs du temple retrace nos découvertes. « A déguster pendant l'apéritif ». Célébrants : Anna Bernardo et Inès Calstas, aumôniers catholiques, abbé Giovanni, Nicolas Lüthi, Sonja Musy et Katharina Vollmer, pasteurs. Avec traduction en LSF (langue des signes française).

Suivra un repas au prix de 15 fr., à la Maison de paroisse

(sur inscription jusqu'au 10 septembre) par e-mail e.montbrillant@gmail.com ou par téléphone 022 734 65 60/ fax 022 734 65 59. Voyez la photo d'époque en page 37!

**COMMUNAUTÉ ŒCUMÉNIQUE
DES SOURDS ET
MALENTENDANTS**

Voir information ci-dessus.

SERVICES

ENFANCE**PROJECTEUR SUR**
**COEC: formation
œcuménique à l'animation
catéchétique**

Vendredi 15 novembre, 18h30 à 21h45 ; samedi 16 novembre, 9h à 17h30 ; jeudi 23 janvier, 18h30 à 21h45 ; jeudi 19 mars, 18h30 à 21h45. Sur inscription : info@coec.ch ou au 0220 807 12 65, infos et autres formations disponibles dès l'été sur le site coec.ch.

**COEC:
journée Portes
ouvertes!**

ENFANCE Centre œcuménique de catéchèse, **Ma 17 sep, de 12h à 18h**, rue du Village-Suisse 14. Bienvenue à tous ! Venez rencontrer les équipes, découvrir tous les trésors (documentations, films, CD, livres...) et les formations avec la présence d'une des auteures de l'ouvrage : « Une Bible des femmes ». Toute personne de notre Eglise peut emprunter du matériel! ▲

RENDEZ-VOUS
**BAM: Bible
et aventure!**

Sa 14 sep, 10h, Auditorio Calvin. David et Goliath.

**Eglise des enfants:
ateliers musicaux
bibliques**

Me 18 sep, 17h, Auditorio Calvin. **Les mercredis de 17h à 18h (2 et 16 octobre ; 6 et 20 novembre ; 4 et 18 décembre ; 15 et 29 janvier ; 26 février ; 11 et 25 mars ; 22 avril ; 6 mai).** Animés par une professeure Jaques-Dalcroze. Age de 8 à 13 ans environ, participation financière libre. Inscription souhaitée pour l'année (création d'un spectacle): cjeanneret@protestant.ch, 022 807 09 50.

JEUNESSE
**PROJECTEUR SUR
Journée olympiades
interreligieuses**

Dimanche 22 septembre au parc des Evaux. 12-15 ans et 17-20 ans. Informations et inscription : catherine.morinperregaux@protestant.ch.

ÉTUDIANTS (AUMÔNERIE-UNIVERSITÉ)
**PROJECTEUR SUR
Rencontre
des aumôniers
d'universités
suisses**

Samedi 7 et dimanche 8 septembre à Romainmôtier.

**Le Lab
reprend ses
activités le
3 septembre!**

JEUNES ADULTES
www.lelab.church. ▲

RENDEZ-VOUS
**Reprise du chœur Gospel
universitaire!**

Je 19 sep, 20h30, Aumônerie de l'université de Genève. **Les jeudis à 20h30**, www.aumonerie-unige.com.

JEUNES ADULTES
**PROJECTEUR SUR
Eco-Spiritualité**

Ma 10 sep, 18h30, temple de Plainpalais. Une rencontre une fois par mois **le mardi, 18h30-20h30**, avec un temps de méditation pour se relier à soi, à la terre, au Vivant, à Dieu, suivi d'échanges et un atelier « Do it yourself ». **Le mardi 10 septembre** nous commencerons avec les huiles essentielles. Ouvert à tous.

RENDEZ-VOUS
Antenne LGBTI

Ma 3 sep, 18h30, temple de Plainpalais. Thèmes liés à la réconciliation entre spiritualité et orientation affective et sexuelle ou identité de genre, pour la jeune communauté LGBTI et ses allié(e)s entre 16 et 45 ans. www.lelab.church. **HOTLINE: +41 76 247 09 14.**

Méditation

Ma 24 sep, 18h30, temple de Plainpalais. Chapelle. Un parcours d'initiation à la méditation en pleine conscience (MBSR) avec notre animatrice Lia Antico qui commencera par une première séance **mardi 24 septembre** ; pendant 8 semaines. Ouverte à toutes et tous. Aucun prérequis. Don à la fin du parcours. Inscription sur meditation@lelab.church.

**Prière de Taizé à
Plainpalais tous les
mercredis à 12h30
Sun Day du matin**

Di 15 sep, 10h30, temple de Plainpalais. Célébration inte-

ractive, inclusive et moderne. Accueil café cake **dès 10h**. Thème: Apprenti(e)s disciples de la Voie de l'Amour. Pasteure Carolina Costa.

Sun Day du matin

Di 29 sep, 10h30, temple de Plainpalais. Célébration interactive, inclusive et moderne. Accueil café cake **dès 10h**. Thème: Baptêmes. Pasteure Carolina Costa.

FORMATION

PROJECTEUR SUR 24^e volée de l'AOT de septembre 2019 à juin 2021

Découvrir la beauté de l'autre: chemin vers Dieu? Atelier œcuménique de théologie, formation en 2 ans. Infos: www.aotge.ch.

ACCOMPAGNEMENT

PROJECTEUR SUR Formation Caritas

Formation à l'accompagnement de personnes âgées, malades ou en fin de vie. Session de 14 rencontres organisées par Caritas Genève, **du 3 octobre au 23 janvier 2020, le jeudi de 14h à 17h**. Destinée aux personnes engagées dans un accompagnement ou qui souhaitent approfondir cette thématique. Prix: 440 fr. Infos et inscription: Caritas Genève, rue de Carouge 53, 022 708 04 47, ou accompagnement@caritas-ge.ch.

RENDEZ-VOUS

Conférence - Aumônerie HUG

Ma 17 sep, 14h30-16h, « Rester dans la vie tout en bénéficiant de soins pallia-

tifs chez soi », HUG Opéra (salle 202). Conférence de la Dre Laurence Jelk Morales, médecin généraliste interniste FMH, médecin consultante en soins palliatifs, membre du GGPSP et de palliative.ch, ainsi que Verena Luchsinger, infirmière. Organisée par les équipes catholique et protestante des aumôneries HUG (Cluse-Roseraie) et particulièrement destinée aux personnes qui font de l'accompagnement ou de la visite dans les institutions ou à domicile. Infos: secrétariat des aumôneries HUG, 022 372 65 90 ou catherine.rouiller@hcuge.ch.

La place de la famille dans l'accompagnement en fin de vie - OPCCF

Me 25 sep, 9h-17h, paroisse protestante suisse-al-

lemande, rue Sénebier 8. Séminaire animé par la Dre Sophie Pautex, médecin interniste et gériatre et Yves Philippin, psychologue, formé en psychothérapie cognitive comportementale. Destiné aux psychiatres, psychologues, psychothérapeutes, conseillers conjugaux, travailleurs sociaux et professionnels impliqués dans l'accompagnement en fin de vie. Prix: 180 fr. Infos et inscription: 022 311 82 11 ou www.iccf.ch. ▲



Le temple de Montbrillant fête ses 60 ans avec une célébration oecuménique ainsi qu'une exposition d'archives et de photos.

CULTES

SEPTEMBRE 2019

CENTRE-VILLE (RIVE GAUCHE) Di 8 sep 10h, Eaux-Vives, P. Pierrehumbert, sainte cène. **10h, Saint-Pierre,** S. Landeau. **10h30, Champel,** M. Pernot, sainte cène. **20h30, Champel,** W. McComish, sainte cène. **Di 15 sep 10h, Saint-Pierre,** M. Pernot. **10h30, église catholique Sainte-Thérèse,** M. Cénec, T. Fouet, célébration œcuménique du Jeûne fédéral. **10h30, Plainpalais,** C. Costa. **20h30, Champel,** J.-P. Guisan, sainte cène. **Di 22 sep 10h, Eaux-Vives,** P. Baud, sainte cène. **10h, Plainpalais,** M. Cénec, M.-M. Egger, culte radiodiffusé en streaming avec chants orthodoxes. **10h, Saint-Pierre,** E. Rolland. **10h30, Malagnou,** M. Pernot. **17h, chapelle de Champel,** C. Roux, Renouveau et Guérison. **18h, Saint-Pierre,** E. Rolland. **20h30, Champel,** J. Stroudinsky, sainte cène. **Di 29 sep 10h, Saint-Pierre,** E. Fuchs. **10h30, Champel,** J. Stroudinsky. **10h30, Plainpalais,** C. Costa. **18h, Saint-Pierre,** E. Fuchs. **20h30, Champel,** J. Stroudinsky, sainte cène.

CENTRE-VILLE (RIVE DROITE) Je 5 sep 18h, Saint-Pierre, Jeûne genevois. **Di 8 sep 10h, Servette,** B. Barral, sainte cène, Ecole du dimanche. **Di 15 sep 10h, Montbrillant,** A. Giovanni Fognini, A. Bernardo, I. Calstas, K. Vollmer, N. Lüthi, S. Musy, célébration œcuménique de l'Espace, communion, trad. LSF. **10h, Saint-Gervais,** P. Baud, sainte cène. **Di 22 sep 10h, Servette,** B. Barral, sainte cène.

JURA-LAC / CÉLIGNY TERRE SAINTE, PAROISSE DES 5 COMMUNES, PETIT-SACONNEX, VERSOIX Di 8 sep 10h, Petit-Saconnex, J.-D. Schneeberger, R. Blecker. **10h, Versoix,** E. Di Fortunato, culte famille rentrée. **Di 15 sep 10h, Petit-Saconnex,** I. Monnet, sainte cène. **10h, Versoix,** B. Gérard, baptême, sainte cène, Ecole du dimanche. **17h30, Petit-Saconnex,** J.-D. Schneeberger. **Di 22 sep 10h, Petit-Saconnex,** S. Reichenbach. **10h, Versoix,** A. Fuog, Ecole du dimanche. **Di 29 sep 10h, Petit-Saconnex,** J.-D. Schneeberger, culte rassemblement. **10h, Versoix,** B. Gérard, baptême, confirmations.

RHÔNE-MANDEMENT / AÏRE LE LIGNON, CHÂTELAINE-COINTRIN-AVANCHETS, MANDEMENT, MEYRIN, VERNIER Di 8 sep 10h, Meyrin, P. Golaz. **Di 15 sep 10h, Lignon,** P. Leu. **10h, Russin,** N. Genequand. **10h, Vernier,** P. Golaz. **Di 22 sep 10h, Maison de Châtelaine,** C. Challandes. **10h, Meyrin,** K. Veraguth. **Di 29 sep 10h, chapelle de Peney,** K. Veraguth. **10h, Vernier,** N. Genequand.

PLATEAU-CHAMPAGNE / BERNEX-CONFIGNON, CHAMPAGNE, ONEX, PETIT-LANCY-SAINT-LUC Di 8 sep 10h, Bernex-Confignon, R. Benz, baptême. **10h, chapelle du Petit-Lancy,** P. Vonaesch. **10h, Onex,** M. Christinat, sainte cène. **Di 15 sep 10h, Bernex-Confignon,** I. Frey-Logean, Bernex-Champagne. **10h, Espace Saint-Luc,** M. Christinat, sainte cène. **10h, Onex,** D. Gnaegi, Assemblée générale extraordinaire. **Di 22 sep 10h, Cartigny,** R.-M. Privet Tshitenge, tous âges, Bernex-Champagne. **10h, chapelle du Petit-Lancy,** I. Frey-Logean, P. Vonaesch, installation des nouveaux conseillers. **10h, Onex,** C. Roux, sainte cène. **Di 29 sep 10h, Bernex-Confignon,** A. Winter, confirmation, Bernex-Champagne. **10h, Espace Saint-Luc,** C. de Carlini, I. Frey-Logean. **10h, Onex,** D. Gnaegi.



2019-2020

CATHÉDRALE
SAINT-PIERRE

OFFICE DU SOIR
Dimanche 22 septembre à 18h

Atelier Choral sous la direction de Raphael Leite Osório
avec l'Internationaler Chor d'Hildesheim sous la direction
de Dominik Reinhard

Œuvres de
Mendelssohn, Fauré et
Reichell

Liturgie: Roland Benz et Emmanuel Rolland



SALÈVE / CAROUGE, LANCY-GRAND-SUD, PLAN-LES-OUATES, TROINEX-VEYRIER **Di 8 sep** 10h, Carouge, E. Schenker, sainte cène. **13h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse)**, culte du Groupe de prière. **Di 15 sep 10h, Troinex**, C. Rieben et les catéchumènes, culte régional de baptêmes et confirmations, sainte cène. **13h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse)**, culte du Groupe de prière. **18h, Carouge**, E. Schenker, culte musical. **Di 22 sep 10h, Carouge**, E. Schenker, culte de reprise des activités enfance. **10h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse)**, P. Rohr, culte reprise enfance avec les Théopopettes + AG extraordinaire. **10h, Plan-les-Ouates**, G. Teklemariam, culte de reprise des activités enfance. **10h, Troinex**, C. Rieben, culte de reprise des activités enfance + AG extraordinaire. **Di 29 sep 10h, Plan-les-Ouates**, O. Corthay, post-catéchumènes, culte témoignage retour Israël, sainte cène. **13h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse)**, culte du Groupe de prière.

Temple d'ARTS

Le Très-Bas

Christian Bobin

19, 20 et 21
Septembre | 20h
Plan-les-Ouates
Paroisse protestante

Dimanche 22
Septembre | 17h
Bernex-Confignon
Paroisse protestante

Entrée libre
Chapeau participatif

Buvette avant et après
le spectacle

"L'enfant partit avec l'Ange et le Chien suivit derrière."

Logo of the Protestant Church of the Canton of Geneva, Region Salève, and Loterie Romande.

ARVE ET LAC / ANIÈRES-VÉSENAZ, CHÊNE, COLOGNY-VAN-DOEUVRES-CHOULEX, JUSSY-GY-MEINIER-PRESINGE-PUPLINGE **Di 8 sep** 10h, Chêne-Bourg, E. Jaroko Lengozara. **10h, chapelle de Vézenaz**, A.-C. Hochstrasser, sainte cène. **10h, Gy**, N. Pictet. **10h, Vandœuvres**, B. Menu, culte choral avec le chœur de Vernier. **Di 15 sep 10h, Chêne-Bougeries**, G. Amisi. **10h, chapelle de Vézenaz**, E. Jeanneret. **10h, Coligny**, M. Grandjean. **10h, Jussy**, N. Pictet. **Di 22 sep 10h, Chêne-Bourg**, E. Jaroko Lengozara, M. Schach, culte de rentrée des activités Jeunesse avec sainte cène. **10h, chapelle d'Anières**, G. Amisi, reprise des catéchumènes de 1^{re} année. **10h, Gy**, N. Pictet. **10h, Vandœuvres**, M. Salib, culte de rentrée reprise des KT. **Di 29 sep 10h, Chêne-Bougeries**, J. Roth-Bernard, M. Schach, culte régional animé par les Théopopettes.

PAROISSES CANTONALES **Di 8 sep 10h, Madeleine**, A.C. Lehmann, K. Vollmer, und workshop-équipe, "Taufe-was nun?" (Rm 6, 1-11). **Di 22 sep 10h, Madeleine**, Dr. Hans-Anton Drewes (Basel), K. Vollmer, "Alle! Alles!" (Rm 11, 32-36) Mit Chor.

SERVICES **Ma 3 sep 18h30, Plainpalais**, C. Costa. **Di 15 sep 10h30, Plainpalais**, C. Costa, inclusif et intergénérationnel. **Di 29 sep 10h30, Plainpalais**, C. Costa, inclusif et intergénérationnel.

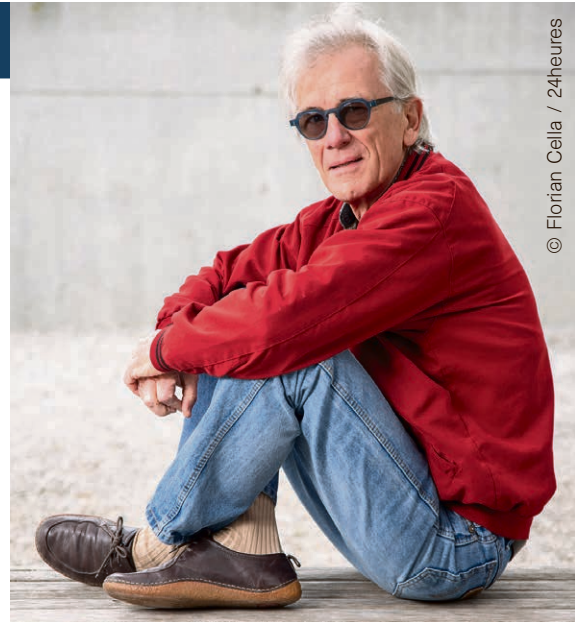
AUMÔNERIE DES HUG **Di 8 sep 10h, HUG Opéra**, N. Schopfer, culte. **10h15, HUG Trois-Chêne**, J. Dunon, culte. **Di 15 sep 10h, HUG Beau-Séjour**, C. Pictet, culte. **10h, HUG Loëx**, E. Schenker, culte. **Ve 20 sep 11h, HUG Hôpital de Bellerive**, M.-L. Jakubec, culte. **Di 22 sep 10h, HUG Opéra**, F. Foehr, culte. **10h15, HUG Trois-Chêne**, C. Eberlé, culte. **Di 29 sep 10h, HUG Beau-Séjour**, N. Schopfer, culte. ▲

RENCONTRE

Une personnalité se livre au jeu des questions

Matthias Preiswerk

« Une théologie qui apprend des autres »



© Florian Cella / 24heures

Bio express

Natif de Lutry, docteur en théologie, Matthias Preiswerk, 69 ans, a vécu quarante ans en Bolivie, où il a créé des ponts entre pratiques éducative et théologique sans oublier leur insertion politique.

Quel point essentiel garderiez-vous de votre expérience pour les réformés romands ?

Je n'ai aucune leçon à donner ; je pense qu'il faut scruter les changements radicaux qui se produisent sous nos yeux pour redéfinir notre raison d'être. Or certaines intuitions, idéaux, engagements... – vécus dans les années 1960 et 1970, ici comme en Amérique latine, pourraient être pertinents pour nous réformer.

Des intuitions mobilisatrices pour des jeunes ?

Oui, le monde a plus que jamais besoin d'une transformation radicale : rapports économiques et sociaux, reconnaissance des autres cultures et religions, nouveau rapport à la planète. Recontextualisés, les exemples que je cite ont/ créent du sens ici et aujourd'hui. Notamment l'antimilitarisme ; la pratique d'un œcuménisme de base ; des efforts de vie communau-

taire au-delà de la famille. Et d'autres façons de faire de la théologie.

« D'autres façons » ?

Affranchie des hiérarchies ecclésiastiques et académiques, la théologie de la libération a permis d'introduire des questions théologiques dans le débat public, économique, politique, féministe, environnemental, etc. En donnant la parole à l'acteur principal, le peuple croyant.

Il nous faut une théologie capable d'apprendre ce que les gens craignent et espèrent dans leur corps autant que dans leur esprit ou âme. Qui écoute les cris des pauvres et de la terre. Qui se féminise. Une théologie pertinente dans un moment où il semble que l'humanité pourrait mal finir.

Que fait-il, ce théologien actif ?

Le théologien réfléchit sur le monde à partir de la foi des communautés croyantes. Une théologie active réinterprète sa tradition, ses références historiques, à partir de la réalité. Le théologien doit embrasser autant ses connaissances bibliques et dogmatiques que les corps dans lesquels se jouent la vie et la mort de ses contemporains. Cela implique une action en dehors de sa tour d'ivoire, au contact d'autres croyances : avec l'autre ! Sortir

du dogme, de la Bible, de l'université et de l'Eglise.

Sortir de l'Eglise ?

La théologie n'abandonne pas l'Eglise mais saute ses murs, comme les prophètes ou Jésus.

Un message défaitiste ?

Au contraire : s'ils veulent retrouver leur sens, les réformés doivent... se réformer. Radicalement. Regarder ailleurs. Sortir de leur bulle. Partir et quitter leur nid en vivant avec ceux qui ont dû quitter le leur.

Avec les migrants ?

Avec tous les laissés-pour-compte.

► Jacques Poget

Pour en savoir plus

Matthias Preiswerk est l'auteur de *Partir pour apprendre. Chemins interculturels*, paru en avril de cette année aux éditions de l'Aire. Dans cet ouvrage, il relie les expérimentations des années 1970 en Suisse romande et l'engagement chrétien dans les mouvements populaires de transformation sociale en Amérique latine.